

МАХМУД КАШГАРИ-БАРСКАНИ АТЫНДАГЫ ЧЫГЫШ УНИВЕРСИТЕТИНИН ИЛИМИЙ ЖУРНАЛЫ

Редакция айрым макалаларды кеңири талкуулоо максатында жарыялайт. Автордун көз карашы менен дал келбей калышы мүмкүн.

Журналга жарыяланган материалдар Кыргыз Республикасынын Улуттук аттестациялоо комиссиясы тарабынан илимий макала катары кабыл алынат.

Журнал Кыргыз Республикасынын Адилет министрлигинде катталган, каттоо күбөлүгү №642.

Журналдагы макаланы пайдаланууда журналга шилтеме берүү зарыл.

Журнал Кыргыз Республикасына жана КМШ өлкөлөрүнө таратылат.

Редакция может публиковать отдельные статьи полемического характера, и её точка зрения может не совпадать с позицией авторов.

Материалы, опубликованные в журнале, признаются НАК Кыргызской Республики в качестве научной статьи.

Журнал зарегистрирован Министерством юстиции КР, свидетельство о регистрации № 642.

Ссылка на журнал при печати материала обязательна.

Журнал распространяется в Кыргызской Республике и в странах СНГ.

ISSN 1694-5468

Дареги: Бишкек шаары, Эл акыны Эсенгул Ибраев көчөсү, 6а

Тел.: 337381, 337369. факс: 630597.

© Махмуд Кашгари-Барскани атындагы Чыгыш университети, 2016

Башкы редактор:

Ибраев А.О. - саясат таануу илимдеринин кандидаты, Махмуд Кашгари-Барскани атындагы Чыгыш университетинин ректору.

Жооптуу редактор:

Ормушев А.С. – тарых илимдеринин доктору, Махмуд Кашгари-Барскани атындагы Чыгыш университетинин профессору.

.....

Редакциялык кеңештин мүчөлөрү:

АЛИ АЛЬ АБДУ - Махмуд Кашгари-Барскани атындагы Чыгыш университетинин профессору, доктор.

ИДИНОВ К. – экономика илимдеринин доктору, профессор.

УСУБАЛИЕВ Б.Ш. – филология илимдеринин доктору, профессор.

ШАХААТА АБДУРАЗИК АБУШУУША - Махмуд Кашгари-Барскани атындагы Чыгыш университетинин араб тили кафедрасынын башчысы, доктор.

КАРЫНОВ Ч.К. – Махмуд Кашгари-Барскани атындагы Чыгыш университетинин профессору, юридика илимдеринин кандидаты.

АСАНКУЛОВА С.С. – Махмуд Кашгари-Барскани атындагы Чыгыш университетинин доценти, педагогика илимдеринин кандидаты.

Жооптуу илимий катчы:

ЖАМАЛБЕКОВА Г.А. – Махмуд Кашгари-Барскани атындагы Чыгыш университетинин доценти.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
Ормушев А.С. 1916-жыл – тарыхыбыздагы кара так.....	4
Ибраев А.О. Приоритетные направления религиозной политики Кыргызстана.....	10
Жапарова А. А. Айтыш өнөрүнүн пайда болушу коомдук турмуштагы функциясы тууралуу	17
Ормушев А., Закиров М.А. Развитие кыргызско-китайских отношений в постсоветский период	21
Ормушев А., Закиров М.А. Кыргызско-американское сотрудничество в начале XXI в.	28
Асан Ормушев, Бегижан Ахмедов История суфизма в Центральной Азии в трудах западных и восточных ученых	34
Акунова Г. Токтогулдун чыгармаларындагы салттуулук маселеси (Жаки Таштемировдун изилдөөсүндө)	43
Молоткова Г.Г., Асанбаева Ч.Б. Особенности взаимодействия со взрослыми у детей с отклоняющимся поведением	45
Ташиева Ж.К. Learning English through idioms.....	49
Петренко С.П. Особенности организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов.....	52
Суйналиева Г.М. Исследование развития архитектурного дизайна в городе Токмок.....	57
Мадылканова Г. Ш. Роль креативности в обучении иностранному языку	61
Капарова Д. А. Активизация познавательной деятельности.....	66
Аламанова А.Т. «Манас» эпосундагы руханий чөйрө жана табияттан жогору турган күчтөргө ишенүүнүн философиялык мааниси.....	70

ВВЕДЕНИЕ

Новые условия развития общества ставят перед системой высшего профессионального образования новые приоритеты и задачи. В качестве первоочередной выдвигается задача формирования качественно нового уровня подготовки специалистов, обладающих собственным стилем мышления и способных самостоятельно решать поставленные задачи. Целенаправленное развитие и системное реформирование высшего образования диктует необходимость выработки новых подходов к организации содержания и методики преподавания в вузе.

Основная часть представленных статей посвящены инновационным методам преподавания английского языка в вузах Кыргызстана. Один из творческих подходов к преподаванию иностранного языка для специальных целей - «метод активизация», суть которого заключается в самостоятельной иноязычной деятельности обучаемых в искусственно созданной профессиональной среде. Отмечается, что активизация как способ инновации чрезвычайно богат по содержанию и обладает потенциалом, позволяющим учитывать уже приобретенные студентом знания для изучения языка специальности и развития управленческих навыков. Согласно результатам, проведенных авторами прикладных исследований установлено, что данный метод может использоваться как исключительно эффективный для достижения целей обучения профессиональному иностранному языку и межкультурной адаптации. Другие авторы предлагают способы и приемы мотивации познавательной деятельности и роль креативности в процессе обучения студентов. Авторы научных статей затрагивают вопросы самостоятельной организации учебной деятельности студентов.

Анализ национальных традиций кыргызского народа через произведения Токтогула Сатылганова и труды ученого Джаки Таштемирова также являются элементами инновации в учебно-воспитательном процессе вуза.

В данном номере журнала представлены статьи, в которых выражается актуальность и необходимость проявления преемственности традиций народного зодчества кыргызов в архитектуре современных городов. Такие способы подачи познавательного материала из практики позволят воспитать истинно патриотических граждан современного общества. Студенты научаются прикладным технологиям органичного включения новых знаний в контекст исторически сложившейся среды и адаптации к природно-ландшафтной и экологической ситуации Кыргызстана.

В целом, предлагаемый номер научного журнала представляет собой обмен опытом использования инновационных технологий преподавания в вузе.

Редколлегия

А.С. Ормушев
**Тарых илимдеринин доктору,
Махмуд Кашгари-Барскани
атындагы Чыгыш
университетинин профессору**

1916-ЖЫЛ – ТАРЫХЫБЫЗДАГЫ КАРА ТАК

1916-жылдагы кыргыз элинин башына түшкөн «Кайгылуу күндөр» жөнүндө көптөгөн илимий макалалар жазылып, көптөгөн изилдөөлөр жүргүзүлүп келет. Ошол азаптуу күндөрдү өз баштарынан өткөргөн акындар, жазуучулар, драматургдар ошол мезгилди элестеткен ырларды, аңгемелерди, повесттерди, романдарды, драмалык чыгармаларды жазышты. Алгачкы кыргыз өкмөтүндө иштеген кызматкерлер 1916-жылдагы тарыхый окуяга саясий баа берүүгө далалаттанышты.

Бирок, тилекке каршы ушул мезгилге чейин карапайым кыргыз эли күткөн саясий баа берилбей келе жатканы тууралуу Кыргыз Республикасынын Президенти Алмазбек Атамбаевдин жарлыгында: «Бул окуялардын болгонуна дээрлик жүз жыл өткөнүнө карабастан, коомубуз алардын себептерин жана кесепеттерин тарыхый жактан объективдүү баалоого муктаж болууда» [1] - деп туура белгилген.

Биздин пикирибизде, 1916-жылдагы улуттук боштондук кыймылдын чыгышынын себептерин, тарыхчы илимпоздор объективдүү жана субъективдүү жактарын ар тараптан илимий багытта изилдөөгө алып, Россия империясынын колониялдык саясатынын натыйжаларын туура белгилешкен. Илимпоз-тарыхчы Кушбек Усенбаевдин 1916-жылкы көтөрүлүшкө арналган көлөмдүү илимий эмгегинде: «Кыргыздар орус падышачылыктын эзүүсүнө жана алардын зордук-зомбулук саясатына мурдатан эле өтө нааразы болуп жүргөн. Ал эми 1916-жылкы август айындагы көтөрүлүш буга чоң түрткү болгон» [2] - деп жазат. Ошондой эле эр жүрөк кыргыздар өз эркиндиги үчүн куралданган орус аскерлерине эч коркпостон, баатырдык күрөш жүргүзгөнүн тарыхый фактылар менен тастыктаган.

1916-жылдагы улут башына түшкөн алааматта журт атасы болгон кадырман аксакалдардын, ак элечекчен мээрман энелердин эч нерседен тайманбаган эр жигиттердин, сымбаттуу кыз-келиндердин, жаш наристелердин күнөөсүз кырылганы – кыргыз элинин тарыхында кара так болуп сакталып калды. Ошол учурдагы Россия империясынын адилетсиз падышасынын, буйругу менен жан алгыч аскерлердин күнөөсүз карапайым элге ок отышы, туруктуу жашаган элдердин өзүнүн туулуп өскөн жерин таштап качышын жана улуттун келечегине тийгизген кесепеттери тууралуу объективдүү баа берүүдө илимпоздор алсыздыгыбызды көрсөтүп жаткан сыяктуубуз.

Анткени, 1916-жылдагы улуттук боштондук көтөрүлүштүн мезгилинде канча адам ак падышанын жазалоочу аскерлеринин аткан окторунан курман болгонун, канчасы Кытайга качуу мезгилинде ачкалыктан, аска-зоодон кулап, дарыядагы чоң сууга агып, ашууларда суукка тоңуп, жугуштуу ооруларга чалдыгып кан жолдо шейит болгону боюнча так санды берүүдө кайчы пикирлер көп айтылууда. Өзгөчө, улуттун келечегине тийгизген кесепеттерин тактоодо дагы илимпоздордун, саясатчылардын арасында ар кандай көз караштар жаралууда.

Ошондуктан Президенттин жарлыгында көрсөтүлгөндөй 1916-жылдагы кандуу күндөрдүн кыргыз элине, улутуна тийгизген кесепеттерин илимий негизде талдоо жүргүзүү зарылчылыгы келип чыгууда.

Андыктан мындай илимий иликтөөнү мен өзүм туулуп өскөн Ысык-Көлдөгү Тору-Айгыр өрөөнүндө жашаган, ошол кайгылуу окуяны баштарынан өткөргөн адамдардын эскерүүлөрүн архивдеги тарыхый фактылар аркылуу ачууга аракет жасоону туура көрдүм.

Тору-айгыр өрөөнүндө жашаган элдин 1916-жылдагы кыймылга катышуусу

Кыргыз Республикасынын мамлекеттик борбордук архивинде, 1916-жылдагы үркүн окуясын өз баштарынан өткөргөн Тору-Айгыр өрөөнүндө (азыркы Балыкчы шаарынан Кош-Көл айылына чейинки аралыктар - А.О.) жашаган куткамергенден тараган уруулар ошол аймакта отурукташкандыгы тууралуу маалыматтар бар.

1916-жылы 9-августта Боом капчыгайынан өткөндөн кийин Байдамтал деп аталган жерде курал-жарак, ок-дары жүктөлгөн бир нече арабаны, аларды кайтарып узатып келе жаткан орус аскерлери менен колго түшүрүп 178 мылтык, 30 миң ок, дары, 875 сом олжого алышкан. Бул күтүүсүз чабуулду жана коркпостон кол салууну сарбагыш уруусунун баатыр жигити Ибраим Төлөев башкарган. Анын жанында көзгө атар Узак мерген, Күлүкбай, Нургазы Жунуш баштаган 25 жигиттери коштоп жүргөн [3]. Бирок бул окуяга Тору-Айгыр өрөөнүндө жашаган Куткамерген урууларынын катыштыгы болгон эмес.

Алардын 1916-жылдагы көтөрүлүшкө кандай катыштыгы бар экенин, карапайым эл бул каргашалуу окуяны кандай кабыл алганын, орус аскерлеринен коркуп Кытайга кайсы тарап менен качкандарын, ач-жол, куу чөлдө көргөн азап-тозогун, Кытай жергесинде баштарынан өткөргөн кыйынчылыктар жөнүндө жазылган эскерүүлөр аркылуу ошол азаптуу күндөрдүн элге тийгизген кесепеттерин толугураак билүүгө болот.

Бул эскерүүлөр, ырлар, драмалар кыргыздын белгилүү драматургу, акын, коомдук, мамлекеттик ишмер Молдогазы Токобаев, көрүнүктүү лингвист, илимпоз, акын, жазуучу, мамлекеттик ишмер Касым Тыныстанов, Улуттук Илимдер Академиясынын биринчи президенти, хирург, академик Иса Акунбаев, тарых илимдеринин доктору, академик Сатар Ильясовдун архивдеги өздүк

делолорунда, үй архивдеринде, жарыкка чыккан китептеринде кеңири чагылдырылган.

Архивдеги тарыхый документтер, Ысык-Көлдө көтөрүлүш 1916-жылы август айында башталганын ырастап турат. Бирок, көтөрүлүштүн жүрүшү ар кайсыл өрөөндө ар кандай кырдаалда өткөн. Алсак, Тору-Айгыр өрөөнүндө жашаган, Куткамергендин уулдары: Акылбек, Үсөн (Торпок), Бокотой, Барак, Аңылдак уруктары (Тору-Айгыр, Чырпыкты айылдарында турган), бир атанын балдары катары, айылдын аксакал билермандары Сарыбай уулу Райымкул, Сыргабай уулу Масыл, Сарыбай уулу Керимкулдун айткан акылдарына көнүшүп, Кытай жакка Балыкчыны айланып, Тондун сырты аркылуу качышкан [4]. Бир атанын балдары, топ-топко бөлүнүп ал топтордун башчылары шайланып, кадимки жайлоого көчүү ыкмасын колдонуп, ар бир көчтү атчан жигиттер коштоп, айылдын мергенчилери көчтүн аркасында аларды коргоп уюшкандыкта көчкөнү тууралуу маалыматтар бар.

Тарыхчы Сатар Ильясовдун 1916-жыл жөнүндө эскерүүсү

Академик, тарых илимдеринин доктору профессор Сатар Ильясовдун (Куткамергендин Үсөн (Торпок) уругунан) 1960-жылдары Тору-Айгыр айылындагы аксакалдар менен аңгемелешип отуруп айткан эскерүүсүндө: «1916-жылы август айында мен 8 жаштагы бала элем. Атам Ильяс айылдын молдосу катары балдарга арабча жазганды, куранды окуганды үйрөтчү. Мен 6 жашыман баштап окуп, араб тамгаларды жазганды үйрөнүп алгам. Бир күнү жакын тууганыбыз Сыргабай уулу Масыл келип, ак падыша буйрук чыгарыптыр, биздин жигиттерди орус-герман согушуна аскерге алат экен. Бирок Ошто, Пишкекте, Токмокто элдер буга макул болбой, алардын бийлигине каршы турууга элди үндөп жатышыптыр. Эгерде биз куралданган орус аскерлерине, куралы жок элди үгүттөсөк элди кырып алабыз. Ошондуктан эл-журтту, ага-туугандарды Көлдөн-Нарын тарапка эртерээк көчүрүп кетүү маселесин атам Ильяс экөөнүн кеңешип атканы эсимде калыптыр. Мен ак падышанын бизди карай ок аткан аскерлерин көргөнүм жок. Биз туугандар менен көчүп жүрүп олтурдук. Жол азабын аябай көрдүк, малдын көбүнөн айрылдык. Кытайга барганда катуу оорудан атам Ильястан жана ондон ашык жакын туугандардан бир жумада ажырап калдык. Натыйжада 1916-жыл Тору-Айгыр өрөөнүндө жашаган Куткамергендин уул-кыздарын ата-журтунан ажыратты. Көптөгөн аталаш туугандарыбыз ачкачылыктан, жол азабынан, оорудан көз жумду. Бул кандуу күндөрдүн чоң кесепетинин бири жакын адамдардан түбөлүккө айрылганыбызда» [5] - деген эле.

Ошол каргашалуу күндү, кыргыз элинин биринчи кызыл профессору, Кыргыз тил илиминин негиздөөчүсү Эне тил, Алиппе китебинин түзүүчүсү, акын Касым Тыныстанов (Куткамергендин Акылбек уруусунан) ата-журт менен коштошуусун мындайча эскерет:

Каргыштын шамы жанганда,

Жазыксыз кандар тамганда,
Таяныч издеп тырмалап,
Жөө жалаң солго салганда,
Долуланып солкулдап,
Алай дүлөй толкундап,
Узатып салган Ысык-Көл,
Зары эсимде Ала-Тоо! - деп аянычтуу билдирүү жасаган.

Касым Тыныстановдун он алтынчы каргашалуу жыл жөнүндө чоң казат жазып, бирок анысы убагында ар кандай себептер менен жарыкка чыкпай, кийин эч кимге белгисиз бойдон жоголуп кеткени абдан өкүнүчтүү. Бирок 1925-жылы басмада жарык көргөн «Касым ырлар жыйнагында» ошол кызыл кыргын жылдардын эстен кеткис элесин өтө таасирдүү берген:

Ызгардуу кышта ашуу ашып,
Чубашкан качкын келатат.
Жылаңач, ачка таймашып,
Сенделет, байкуш жол тартат... [6]
(«Сураба, досум, сураба»)

Иса ахунбаевдин 1916-жыл тууралуу эскерүүсү

Академик, белгилүү хирург, Орто Азияда биринчи болуп жүрөккө операция жасаган Иса Ахунбаевдин (Куткамергендин Барак уруусунан) эскерүүсүндө: «1916-жылкы Үркүндүн учурунда Тору-Айгырлыктар чогулуп алып айылдагы орус Александр Самсановдорду үй-бүлөсү менен өлтүрүп, үйүн, короо-жайын өрттөп, малын айдап кетели деп кеңеш курушат. Бирок, айыл аксакалдарынын кээ бирөөлөрү Сайынке орус болгону менен биздин Тору-Айгырлыктарга жакшылыктан башка эч нерсе кылбады, дайыма кыргыздарга жардам берди. Андан көрө аны Түгөл капчыгайынын ичиндеги чоң үңкүргө бокотой, барак уруусунун ак сакалдары көптөгөн талаш-тартыштан кийин көчүрүп барганын өтө кызыктуу сүрөттөйт. Ал Самсонов Александр Тору-Айгырга 1905-жылдары көчүп келип, 10 жылдай эл менен ымалашып, кыргызча үйрөнүп алган экен. 10 эркек баласы, 1 кызы бар көп үй-бүлөлүү орусту кыргыздар ыймандуулук менен өлүмдөн сактап калганын жазат. Иса агайдын айтуусунда Бокотой уругу Кулжа тарапка, Барак, Үсөн (Торпок) Уч-Турфанга карай качканын эскерет [7].»

Драматург Молдогазы Токобаевдин эскерүүсү

Кыргыз мамлекетинин борбордук архивинде күнү бүгүнкүгө чейин сакталып турган Молдогазы Токобаевдин (Куткамергендин Бокотой уруусунан) өздүк делосунда, 1916-жылы Тору-Айгыр өрөөнүндө жашаган саяк уруусунан тараган куткамергендин уулдары Байбичеден: Итак, Дөөлөт, Базаргы, Саманчы, Каракүчүк, Бокол, Акылбек, Үсөн (Торпок), токолдон: Кабатай (аңкылдак), Төлөк, Дөөлөттөн: Боктой, Барак деген уруктардан тараган бир атанын балдарынын бул

каргашалуу окуяны, ошол кездеги 10 жашка чыгып калган Молдогазы Токобаевдин «Өмүрдүн алгачкы мезгилдеринен» деген эскерүүсүндө мындайча баяндалат: «Атам арыкчырай, чарчы бойлуу, кара адам эле, апамдын суроосуна жооп берүү максаты менен обдулса да, көтөрүлө албады. Жеңем Калыйпа ыргып туруп, анын башын жөлөй берди. Эки бети алжыйып, ээктин алды килкилетип ак шишик адамды аябай каптап ал жанын алганын мурун эле билгенбиз».

«Ой боорсуз заман ай, ач бел, куу жолдо өлөт»-деген ушул ээ, өңү бузулуп чыдай албай онтолоп жатат атам.

Кечээ эле бизди алдейлеп, эркелетип эчен-эчен кыйынчылыктардан билгизбей алып өткөн, ардактуу атам ажал оозунда жатканын анык билип, көзүм тунарды. Өпкөм көөп бышандап ыйлай-ыйлай жалдырай карай, атамдын оң жагына өттүм.

- «Куруган балам, кантээр экенсиң, атаңдан айрылып»- деп чекемден сылады. –«Ыбрай-аман болсо балдарым эптеп башыңарды кошкула, оокат кылгыла» - деп, көзүн бир ачты да чирене түшүп үзүлүп кетти. «Адам азапка чыдабаска чарасы жок. Сүйгөн адамдан антип, ишенген адамдан тирүүлөй айрылып, эки жесир, бир жетим элди караандап, эптеп бут шилтедик.

Кайран эл кара тумоого (келтеге) капталып ошондо бир кырылды.

...Тил кургап, көз тунарып, бүткүл денеден көл-шал болуп тер кетти». Атаң айткан ач бел, куу чөл, дүлөй түз - ушул балам-аз туруп дем алалычы» катуу улутунуп көтөргөн жүгүн жерге койду апам. Жеңем да, мен да жер кучактап көк шиберге сойлодук. Сунган бутту кайра жыюуга кубат жок. Апамдын таар түйүнчөгүндө бир чыны талкан бар эле. Баарыбыздын азыгыбыз ошол бир чыны талкан. Чүнүрөйгөн жыгач чөйчөккө суу куюп, бир чымчымдан талкан себелеп дан жыты кылып өзөк жалгадык» - деп жазуучу, драматург атабыз Молдогазы Токобаев кытай жергесине качкан Тору-Айгырлык бир үй-бүлөнүн тарыхын, өз жон терисинен көргөн азап-тозокту, кайгы-мунду чакан аңгеме аркылуу берүүгө аракет жасаган [8].

Кытай жергесине тентип барган кыргыздардын адам чыдагыс оор турмушун, күнүмдүк оокаты үчүн өз кызын малга саткан шордуу, алсыз адамдардын тагдырын өз көзү менен көрүп, ал окуяны кеңири сүрөттөгөн кыргыз элинин биринчи драматургу бокотой уруусунан чыккан Молдогазы Токобаев болгон.

1916-жылдын улуттун келечегине тийгизген кесепеттери

Кыргыз эли өз туулган жеринен, үй жайынан, малынан айрылып, аргасыздан падышалыктын аскерлеринин көрсөткөн кысымынан качып, ак кар, көк муз каптаган ашуулардан кулап, канчасы каза болгонун, чоң дарыяларды кечүүдө көбү сууга агып, шейит кеткени, ачкалыктан, сууктан талаа-түздө тынымсыз качууда жүргөн кайран элди кара тумоо (келте) сыяктуу жугуштуу оорулардан кайтыш болсо, тирүү калгандарды кытай жергесинде уйгур, дунган, кытай бай адамдардын залакасын тартканын өзгөчө жаш балдар менен бойго жеткен

кыздарды адам чыдагыс оор тагдырды башынан өткөрүшкөн. Чынында эле элдин бир тобу Кытайга көчүү мезгилинде (ачарчылыктан, жол азабынан, оорудан) каза болсо, дагы бир канчалары Кытай жергесинде өлүмгө дуушар болгон. Кээ бир адамдар Кытайда калып жашап калышкан. Мисалы, Иса Ахунбаевдин атасынын бир туугандары, Тору-Айгырга кайра келишкен эмес. Союз учурунда Иса Ахунбаев Кытайга барып, туугандарына жолугуп келгени жөнүндө бүгүн дагы айылда кеп кылышат.

Андыктан академик, тарых илимдеринин доктору Сатар Ильясовдун эскерүүсүндө бул өрөөндүн элине 1916-жыл өзүнүн оор кесепетин тийгизген. Ата-энеси жаш наристелеринен айрылса, жаш балдардын ата-энеси өлүп томолой жетим калган, иниси агасынан айрылып, эжеси сиңдиси такыр көрбөй калган. Укум-тукум өсүп келе жаткан Куткан мергендин уул-кыздары азайып, ата-журттан ажырап, туш келди чачыраган. Кайран элдин кайгысы айтып бүткүс окуяга айланып ар бир үй-бүлөнүн жүрөктөрүнө кара так болуп калганын журтубузда белгилүү аталарыбыздын эскерүүлөрү тастыктап турбайбы.

Жыйынтыктап айтканда, 1916-жыл кыргыз элинин тарыхындагы кара так катары түбөлүккө сакталып калды. Анткени Россия империясынын эң негизги максаты, 1916-жылдагы улуттук көтөрүлүштү шылтоолоп Ысык-Көл өрөөнүндө жашаган элди туулган жеринен кууп чыгып, орус калкы жайгашкан «өзгөчө» аймакты түзүү тууралуу чечимди чыгаруу болгон. Орустардын жазалоочу отряддары адилетсиз падышанын буйругун аткарышты. Ысык-Көл өрөөнү жергиликтүү кыргыздардан тазаланды. Кыргыздар Кытай мамлекетинин чет жакаларындагы кокту-колоттордо жашап калды. Эгерде Улуу Октябрь Социалисттик Революция женишке келбесе, падыша тактан кулабасы, көлдүк кыргыздардын тагдыры, азыркы Памир тоолорунда жүргөн кыргыздардыкындай оор турмушту башынан өткөрүшмөк.

Андыктан, 1916-жылдагы улуттук боштондук кыймылдын кыргыз элине тийгизген кесепеттерин илимпоз-тарыхчылар, саясатчылар жана социологдор келечекте изилдөөгө алышат го деген ишенимдебиз.

Пайдаланылган адабияттар:

1. Кыргыз Республикасынын Президентинин жарлыгы. 2015-жыл, 27-май.
2. Усенбаев К.У. 1916: героические и трагические страницы. – Бишкек, Илим, 1997.
3. 1916-жыл: Азаттык көтөрүлүш. – Бишкек: Бийиктик, 2012. 29-б.
4. ЦГА КР.Ф.34, оп.2, д. 5, л. 165-167.
5. Академик Сатар Ильясовдун өздүк архиви. Д. 2. 14-16-бб.
6. Тыныстанов К. Касым ырлар жыйнагы. – Фрунзе, 1925. 14-б.
7. Ахунбаев М.И., Ахунбаева Н.И., Фингер М.Г. Хирург Ахунбаев. – Бишкек, 1998 г. стр.8-9.
8. ЦГА КР ф. 1372.О.1,д 69. (Личный фонд Токобаева М.).

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ ПОЛИТИКИ КЫРГЫЗСТАНА

Автор в статье рассматривает основные вопросы государственной политики в религиозной сфере Кыргызстана и предлагает типологический анализ религиозных печатных СМИ.

At this article the author considers the main questions of state policy in the religious sphere of Kyrgyzstan and offers the typological analysis of religious Mass media

Религия является важной частью социального, культурного и духовного развития Кыргызской Республики. В настоящее время в Кыргызской Республике созданы условия для свободного развития религиозной сферы. Нет ограничений на культовую, социальную, производственно-хозяйственную и иную деятельность религиозных организаций. В современных условиях заложена основа цивилизованных государственно-конфессиональных отношений, созданы предпосылки для конструктивного диалога, социального партнерства между государством и религиозными организациями.

Актуальность исследования обосновывается тем, что характерной чертой религиозных процессов в Кыргызской Республике является резкий рост религиозного сознания населения, что наглядно показали результаты социологического исследования, проведенного Институтом стратегического анализа и прогноза (ИСАП) при КРСУ летом 2006 года в двух южных областях страны (Ошской и Джалал-Абадской), двух северных (Чуйской и Иссык-Кульской), а также в городе Бишкеке. Подавляющее большинство (90,7 %) респондентов ответили, что верят в Аллаха (причем 87,9 % из них имеют высшее образование). Значительная часть (35,85 %) полностью следуют религиозным законам и постоянно исполняют мусульманские обряды. Свыше половины опрошенных (69,7 %) заявили, что соблюдают религиозные обряды, хотя и не всегда, а 74,65 % - что имеют дома Коран.

Следовательно, возникла необходимость выработки концептуальных основ религиозной политики и определения формата взаимодействия государства и религии. Об этом свидетельствует Решение Совета обороны Кыргызской Республики от 3 февраля 2014 года, а также мнения, высказанные в ходе публичных обсуждений при разработке настоящей Концепции.

В ходе работы над документом в формате общественного и экспертного обсуждения были выработаны и согласованы:

- ключевые понятия, принципы и ценности, на которых основана государственная политика в религиозной сфере;

- приоритетные направления государственной религиозной политики, области взаимодействия государства и религии;

- этапы и механизмы реализации государственной политики в религиозной сфере.

Цель государственной политики в религиозной сфере - создание оптимальной модели государственно-конфессионального сотрудничества, основанного на светском характере государства через эффективное государственное регулирование деятельности религиозных и общественных институтов по обеспечению безопасности граждан и государства, укреплению межконфессионального согласия и веротерпимости, противодействию религиозному радикализму и экстремизму на основе принципов прав человека и свободы вероисповедания.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- совершенствование законодательной базы в сфере регулирования отношений органов государственной власти и органов местного самоуправления с религиозными организациями;

- придание системности и повышение эффективности деятельности органов государственной власти и органов местного самоуправления в религиозной сфере, совершенствование механизмов взаимодействия уполномоченного государственного органа с отраслевыми министерствами, правоохранительными органами, с органами местной власти и самоуправления, а также гражданским обществом;

- принятие комплекса мер государственной образовательной, культурной и информационной политики, направленных на укрепление межконфессионального диалога, принципов уважения к различным воззрениям и убеждениям, толерантности и веротерпимости, предотвращения радикализации религий и экстремизма;

- совершенствование механизмов обеспечения государственной и общественной безопасности, противодействия проявлениям религиозного экстремизма, деструктивным и радикальным течениям.

Необходимость Концепции констатируют следующие показатели: если в 1990 году в Кыргызстане действовало 39 мечетей, то к 2014 году в стране действуют 2 362 мечети и 81 исламское учебное заведение, входящие в структуру Духовного управления мусульман Кыргызстана (далее - ДУМК). Также к 2014 году в Кыргызской Республике зарегистрировано 68 мусульманских центров, фондов и объединений, занимающихся образовательной, просветительской, благотворительной деятельностью и строительством культовых объектов.

Продолжает расти и численность христианских организаций в стране, количество которых к 2014 году достигло 378. Самой крупной из них по числу верующих является Бишкекская и Кыргызстанская епархия Русской православной церкви Московского Патриархата. До 1991 года в Кыргызстане существовало 29 приходов, в настоящее время действует 49 приходов и 1 женский монастырь. Православие в 2012 году отметило 140-летие присутствия в Кыргызстане.

Из других христианских религиозных организаций в стране официально действуют: 4 католических, 50 баптистских, 20 лютеранских, 56 пятидесятнических, 31 адвентистов седьмого дня, 38 пресвитерианских, 43 харизматических, 41 Свидетелей Иеговы, 18 других христианских организаций, 26 зарубежных протестантских миссий. В Государственной комиссии по делам религий Кыргызской Республики также прошли учетную регистрацию 1 еврейская община, 1 буддистская и 12 общин веры бахаи.

Кроме перечисленных в Кыргызстане имеются религиозные объединения, которые проводят религиозную деятельность без учетной регистрации в уполномоченном государственном органе, в основном – в качестве общественных, благотворительных, культурно-образовательных, оздоровительных и иных организаций.

Заметно активизировавшийся в последние годы процесс исламизации кыргызского общества с особенно сильным вовлечением молодежи.

В частности, за истекшие 3 года, как показывают результаты исследования "Молодежь и ислам", проведенного Госкомиссией по делам религий среди студентов столицы, в настоящее время пятикратный намаз регулярно совершает более 11% студентов, на пятничный намаз ходят уже 25. Коран в переводе читают 29%, а на арабском - 21% студентов, держат "уразу" - 22,6% студентов.

Увеличился поток кыргызской молодежи в страны, где ислам является государственной религией. В целях получения теологического образования за рубежом обучаются 577 граждан, в том числе 37 - в Пакистане, 133 – в Саудовской Аравии и 287 – в Египте. По завершении религиозного обучения за рубежом многие выпускники создают собственные ячейки, в основном, из молодежи, которую обучают нетрадиционным верованиям. Вместе с тем, в 91 религиозном учебном заведении Кыргызстана обучаются более 4,6 тыс. человек.

Таким образом, государство перестало справляться с функцией действенной защиты прав своих граждан, обеспечения безопасности, а в идеологической сфере практически отпал аспект формирования духовной составляющей, общегосударственных идеалов, жизненных ценностей, исчезли понятные образы героя, с которого надо брать пример, а также его антипода-антигероя. Исчезли четкие нравственные ориентиры. Общество осталось без конкретной идеологии и опустевшую нишу заполнила религия.

Цель статьи дать типологический анализ религиозных СМИ Кыргызстана. На начальном этапе исследования было проведение анкетирования населения г. Бишкек в количестве 50 человек в возрасте от 18 до 40 лет. Цель анкетирования - выявить отношение аудитории СМИ к религиозной прессе. В анкете были предложены следующие основные вопросы: можно ли считать вас религиозным человеком? Какие виды религии вы знаете, и какой религии вы относите себя?

Какие религиозные типы СМИ вы знаете?

Какие религиозные каналы существуют на телевидении? Какие религиозные темы освещаются на телевидении, радио, и в печатных СМИ? Почему религиозная пресса становится востребованной, с чем это связано? Можно ли прогнозировать о возрастании религиозной аудитории?

Результаты исследования свидетельствуют о следующем: 30% населения осведомлены о религиозной прессе. Они назвали основные религиозные газеты и журналы в Кыргызстане: «Ислам Маданияты», «Ислам Ажары» и т.д. 50% респондентов просто не задумывались о существовании религиозной прессы, и у них не было необходимости обращаться к ней. 20% опрошенных предполагали о существовании религиозных газет и журналов.

Следовательно, аудитория города Бишкек считают, что религиозные СМИ имеют право на существование наряду с другими типами СМИ.

Следующим этапом в исследовании было выявить какие типы религиозных СМИ существуют на рынке СМИ и какие рубрики они освещают.

Типологию современных религиозных СМИ Кыргызстана представляем в таблице №1.

Таблица №1.

Типология религиозных СМИ Кыргызстана

Религиозные газеты	Религиозные журналы	Религиозные ТВ каналы	Религиозные радиоканалы
«Ислам Ажары»	«Золотой Родник»	«Эхо Манаса»	«Манасж аныры»
«Ислам Маданияты»	«Ак-Башат»	«Марва ТВ»	«Каухар студия»
И частные газеты различных религиозных организаций	И частные журналы	Частных юридических лиц	Частные

Как видно из таблицы № 1, современные религиозные СМИ Кыргызстана существует не больше 5-6 лет, и имеют свою узкоспециализированную аудиторию. Наиболее распространенными газетами религиозного характера являются: «Ислам ажары», «Ислам маданияты» и др. Надо заметить, что эти

газеты распространяются как в Бишкеке, так и в областях и даже в ближайшем зарубежье. В Кыргызстане в журнальном бизнесе занимают особое место и религиозные журналы: «Ак-Башат», «Золотой Родник» и другие журналы частного характера. Особое место в СМИ занимают религиозные радио и телеканалы: «Эхо Манаса» «Марва ТВ» и другие.

В последнее время появились религиозные веб-сайты: www.muftiyat.kg, muslim.ru, islam.ru, koran.ru, ansar.ru, islamnews.ru и другие. Такой вид религиозной коммуникации дает возможность аудитории различных государств совместно решать какие либо общие задачи. Например, есть возможность проведения заочных религиозных конференций, симпозиумов и т.д.

Одной из главных задач статьи является анализ религиозного канала «Марва ТВ». Идея о создании канала «Марва ТВ» принадлежит Озубеку ажы Чотонову и Темиру Токтогазиеву. «Марва ТВ» как телеканал зарегистрирован Министерством юстиции Кыргызстана совсем недавно. Деятельность канала начиналась в ракурсе телестудии ограниченными возможностями и масштаб работы соответствовал данному стандарту. На сегодняшний день религиозный канал «Марва ТВ» позиционирует себя как самостоятельная мини - телевизионная организация с 8-10-ю штатными единицами.

Эфирное время заполняется авторскими репортажами и репортажами об исламе. Основная тематика передач о религии ислам и его влиянии на воспитании и образ жизни молодежи. Трудности, с которыми столкнулись руководители канала «Марва ТВ» это кадровый вопрос журналистов. В начале деятельности по контракту были приняты журналисты из бывшего канала «Коорт». Одной из первых передач на русском же языке была одна передача, которая называлась «Открытые двери». Это первая русскоязычная передача направленные на русскоязычных телезрителей. С учетом священного месяца Рамазан добавляется дополнительный час эфирного времени для освещения консультационных религиозных тем, например, как правильно держать мусульманский священный пост; как правильно совершать намаз; как красиво завязывать платок и так далее. После окончания священного месяца идет возврат обратно одночасового вещания.

Канал «Марва ТВ» гордится тем, что известный журналист Мыктыбек Арстанбек вел авторские передачи и в тоже время руководил каналом «Марва ТВ». На канале была создана хорошая детская передача на русском языке, где рассказывались познавательные истории, как самостоятельно сделать игрушки, передачи, посвященные формированию навыка и умения рисовать, которые направлены на развитие ребенка. Этот проект существует 3 года под названием «Балажан», но по истечению времени он прекращает свое вещание из-за нехватки квалифицированных кадров. Далее появляются маленькие рубрики «Наш мир», «Семейные будни» и т.д. Передачу «Знаете ли вы?» готовит и ведет Татьяна Шкитина, где освещаются вопросы истории Ислама из сборника хадисов. Данная

ведущая одна из тех журналистов, которая умеет удачно освещать религиозную тематику, что подтверждается ее дальнейшей авторской передачей «Ислам для всех». Эту передачу журналистка строит методом фокус-группы. Журналистку Т. Шкитину по праву можно отнести к категории одной из высококвалифицированных специалистов по религиозным темам в Кыргызстане.

По вторникам на «Марва ТВ» все передачи транслируются исключительно на русском языке. В портретных передачах рассказывается о людях : как они живут, какую пользу приносят обществу. В социальных передачах раскрываются проблемы населения с нехваткой в летнее время воды или света. Часто освещаются вопросы безработицы и их последствия для населения. Так же встречаются передачи, касающиеся здоровья. Так, к примеру, на канале «Марва ТВ» есть передача под названием «Ислам и медицина». В этой передаче говорится о здоровье человека, что вредит человеческому организму, а что приносит пользу. Есть передачи- ветераны такие как « Альхамдулилла я мусульманин», который рассказывает о людях постепенно пришедших своим сознанием к совершению намаза и выполнению всех столпов ислама.

Следовательно, героями передачи канала «Марва ТВ» являются представители всех слоев населения: от простых рабочих до высоко поставленных чиновников, депутатов и работников Министерств. Канал «Марва ТВ» предоставляет микрофон всем желающим высказаться, независимо от профессии, религиозной конфессии и т.д.

Авторская передача Озбека ажи Чотонова называется «Насыйкат», что в переводе означает «совет» или «наставление». Данная передача передается в прямом эфире. В этой передаче обсуждаются актуальные проблемы современного общества. Основными тематиками являются: семейные конфликты, как правильно воспитать и уберечь детей от плохого и т.д.

Выделяется в канале «Марва ТВ» передача «Жума», в которой рассказывается о религии ислама и его места среди других религий. Какие религии признаны в нашем государстве и почему? Все эти передачи на канале «Марва ТВ» освещаются как информационные, нравственно поучительные и самое главное, ни кому не навязывают ислам или не навязывают другие религиозные идеи и мировоззрения..

В целом, канал «Марва ТВ» рассказывает и освещает, какой должен быть ислам на сегодняшний день. К сожалению сегодня мы наблюдаем очень много течений ислама и многие, не изучив полностью и достоверно религию ислам, начинают интерпретировать ее не правильно, тем самым вызывают негативное отношение в обществе.

Выводы. В ходе исследования выявилось, что современная религиозная пресса Кыргызстана представляет собой: многопрофильную конфессиональную

печать, ориентированную на все мировые религии, с более разветвленной сетью религиозных изданий;

- СМИ КР носит универсальный характер, в содержании которых широко представлена религиозная проблематика;

- специализированные религиозные радиоканалы, рассчитанные на определенные аудиторные группы.

Анализ современного состояния деятельности религиозных СМИ КР дает право предложить пути решения кадрового вопроса в частности:

- организация подготовки журналистов по освещению религиозной тематики;

- организация конкурсных программ, творческих конкурсов для журналистов, которые работают в этой теме;

- приглашение на работу в качестве консультантов и авторов специалистов-религиоведов, создание во всех СМИ информационных баз экспертов.

Квалифицированные журналисты совместно со специалистами-религиоведами могли бы грамотно модернизировать информационную политику СМИ, уделяя внимание всем конфессиям, всему спектру религиозных тем, актуализируя межконфессиональный диалог, фокусируя внимание на всех уровнях рассмотрения темы (от мира в целом до отдельного человека), отказываясь от старомодных форматов, активно включая диалогические и интерактивные формы общения с аудиторией.

Поле религиозной коммуникации, пополнившееся за последнее время весьма разветвленным и бурно развивающимся сектором интернет-вещания сетевых СМИ (Интернет), которое еще предстоит исследовать.

Список литературы:

1. Атагулов Бекжан. Мусульманское просвещение в современном Кыргызстане// Отечественные записки. - 2003. - № 5. - С.394-403

2. Баязитов Р.Ф. Функции стереотипа и установки в социальном познании // Материалы Тринадцатых Страховских чтений: Сб. науч. трудов / Под ред. проф. В.И. Страхова. Саратов, 2004. С. 33-42.

3. Внешний ислам: справка // религия и вероисповедание в США. - 2008. - № 5. - С.104-107.

4. Гайнутдин Равиль, муфтий . Ислам в современной России. - М.: ФАИР-ПРЕСС. - 2007. - 320с.

5. Гатагова Людмила. Между страхом и ненавистью: исламофобия в России // Родина. - 2006. - №6. - С. 27-31.

6. Горяева Любовь. Мусульманское просвещение в современной России // Отечественные записки. - 2008. - № 5. - С.394-403.

7. Ислам в медийном пространстве: сборник материалов / под ред. Кузнецовой-Моренко И.Б. и Салахатдиновой Л.Н. - Казань: Открытое Общество. - 2004. - 89с.

8. Газеты «Ислам Ажары», «Ислам Маданияты»

9. Журналы: «Золотой Родник», «Ак-Башат»

10. Концепция государственной политики Кыргызской Республики в религиозной сфере на 2014-2020 годы (проект).

УОК 82

Жапарова А. А.

Изденүүчү И. Арабаев ат. КМУ

АЙТЫШ ӨНӨРҮНҮН ПАЙДА БОЛУШУ КООМДУК ТУРМУШТАГЫ ФУНКЦИЯСЫ ТУУРАЛУУ

Бул макалада автор айтыш өнөрүнүн жаңы түрлөрү, анын баскычтары адам баласынын коомунда сөздүн көркөм өнөргө же искусствого өсүп жеткен учуру менен байланыштуулугун баяндайт.

***Ачкыч сөздөр:** кара-кыргыз, казак-кыргыз, жамакчы, төкмө ырчылар, иллюстрация, ритмика, рифма.*

Айтыштын пайда болуусу жана тарыхый зарылдыктардан улам анын жаңы түрлөргө ээ болушу жөнүндө казак илимпозу М. Габдуллиндин төмөнкүдөй пикири бар. “Бир заманда пайда болуп, андан келе көп убакыт ичинде калыптанган белгилүү жүйөгө түшкөн, салтка айланган турмуш-тиричилик, адат-үрп, салт-сана алгачкы мазмунун жогото да баштайт. Булардын ордуна коомдук-таптык, тилек жагдайларына шайкеш жаңы мазмун, түр туулат. Демек, коомдук жана экономикалык жагдайлар алардын эртеден келе жаткан, калыптанып калган турмуш-тиричиликке, адат-үрпүнө, салтка өз таасирин тийгизип, жаңы мазмунга өзгөрүүсүнө, мурунку калыбын биртикеден жоготуусуна ыңгай жасайт” 1, - деп көрсөткөн. Бул аныгында диалектикалык процесс, бардык нерсе мезгил илгерилеши менен сандан сапатка же тескерисинче сапаттан санга өтүп туруусу абзел.

Ушундай мыйзамченемдүүлүктүн алкагында эл ырчыларындагы айтыш (айтыс) өнөрү узак мезгилден бери өмүр сүрүп, улам мазмундук, формалык жактан жаңыланып, бирок баштапкы табиятын сактап келе жаткандыгы талашсыз маселе. Казак аалымы Мәлік Габдуллин “Қазақ халқының ауыз әдебиеті” деген изилдөөсүндө: “Ертеде жазу өнері болмаған кезде қазақ халқының әдебиетінің негізгі бір саласы айтыс өлендері туды”, - белгилеген.

Андан ары оюн улантып казактардын айтыс өнөрү туурасында салмактуу эмгектерди жазган С. Мукановду, М. Ауэзовду, Е. Исмайыловду, К. Жумалиевди, Т. Нуртазинди атап, дагы башкаларды ойго алуу менен айтыс деген сөз казак тилинде бир нече мааниде колдонуларын көрсөтөт. Анын белгилөөсүндө “айтыс эки адамның сөз кагыстыруу, сөз жүзүндө тартысуу, дауласуу, сынасуу, өнөр салыстыруу деген” маанилерди камтыйт. Айтыс кара сөз түрүндө жана өлең түрүндө да болот. Бирок адабияттык белгиге жана адабий жанрдын бири болуп өлең түрүндө айтылган айтыстар кирет деп баса белгилеген 2 .

Ушул эле эмгегинде адабиятчы айтыстарды мазмунуна жана формасына карап эки түргө бөлүштүрүүнү сунуштайт. Адабиятчынын пикирине ынасап, биринчиси – калыктын турмуш-тиричилигине, адат-үрп салтына байланыштуу айтылчу айтыстар. Экинчиси – чын манидеги акындар айтысы. Ушул айтылгандарды жыйынтыктап адабиятчы “айтыс өлеңдеринин алгачкы үлгүлөрү калыктын турмуш салтына, адат-үрпүнө байланыштуу жаралган” дейт 3.

М. Габдуллиндин оюнда турмуш чындыгы бар деген пикирдебиз. Анткени, адам баласынын жашоосунун алгачкы доорлорунда адам укуктары боюнча не декларация, не мамлекеттик конституция болбосо, адамдардын өз ара мамилелери кандайдыр турмуштук тажрыйбалардан иштелип чыккан нерселерге таянышы керек эле да. Биринчи учурларда пенде жакшылыкка умтулуусу үчүн жаманды жакшыдан айырмалай ала тургандай жеке тажрыйбаны баштан кечириши керек. Анан, албетте, аларды жалпыга жайылтуу, сиңирүү зарылдыгы келип чыгат да. Дал ошондой учурда эл арасынан чыккан таланттуулардын кызматына зарылдык туулуп жатпайбы! Айтыштын алгачкы формалары көркөм сөз баскычына жетилгиче турмуш тиричилик жагдайын камтыган карапайым үлгүдө болгондой туюлат. Буга жөнөкөй мисал, азыр деле эки адамдын ортосундагы, айрыкча улуу менен кичүүнүн ортосундагы мамиленин өйдө-төмөнүнөн даана байкалат. Улуу жан кичүүнү бирдеме кылууга мажбурлоо аракетин көргөндө, ал жекедей баштаса “айтышпа!” деген сөз дароо айтылат. Ал эми эки үй-бүлөнүн же эки уруунун ортосунда кандайдыр бир терс иштен улам кеткен келишпестикти жайгаруу максатынан доо өндүрүү же доолашуу максатындагы айтыштар жаралгандыгы талашсыз. Айтыш сөзүнүн уңгусу “айт”, “оюнду билдир” дегенден маанини туюнтат. Мындан бир адамдын каршысындагы экинчиси өз чындыгын беркиге (башкаларга) жеткирип, таламын талашып калууга эрки жетиши зарылдыгы камтылууда. Демек, айтыш адам коомунун алгачкы баскычында жеке же уруучулдук кызыкчылыктарды коргоо абалындагы жөнөкөй же кескин пикир алмашуунун абалынан келип жаралган десек болот. Айтыштын мындан кийинки баскычы адам баласынын коомунда сөздүн көркөм өнөргө

же искусствого өсүп жеткен учуру менен байланыштуу деген жыйынтык өзүнөн өзү келип чыгат.

Сөз маданияты жетилген учурдан тарта анын функциясы да көп жактуулукка ээ боло баштаган. Кайсы бир маселе боюнча пикир алмашуу, такташуу же доолашуудан башка тарбиялык максатты да аркалап, аны сөздүн күчү менен жеткирүү аракети күн тартибинде пайда болот. Ошентип, эл ырчыларынын кадыры арта баштагандыгы байкалат. Ушундан алгач эл ырчылары өз чөлкөмүндө гана кадырга ээ болуп, талант, жөндөмүн тар рамкада гана көрсөткөн десек болчудай. Анын биринчи сынчылары да, угуучулары да жөнөкөйлөштүрүп айтканда курбу, теңтуштары, айылдаштары, мыктаса уруулаштары болмок. Бул стадиялык жол же ырчылык өнөрдүн калыптанышындагы биринчи этап. Мындай баскычты басып өтпөгөн бир да кыргыз, казак эл акыны жок жана андай учурабайт. Ушул жол, ушул стадия байыртадан калыптанган жана сакталып келе жаткан көрүнүш. Качан гана ырчы биринчи айлампадан чыкканда, башкача айтканда айылдык чөлкөмгө кадыры арткандан кийин аны башка бир чөлкөмдүн ырчысы менен жолуктуруу, беттештирүү зарылдыгы жетилген. Бул беттештирүүнүн максаты ар түрдүү болгон, бирок максаттарынын ар кылдыгына карабастан ушул беттештирүү айтыштын (айтыстын) жаралышын шарттагандыгы талашсыз. Дал ушундай беттешүү аркылуу ар ырчынын сөз билгилиги, сөз күчү, жеке даремети көпчүлүк тарабынан бааланган.

Албетте, белгилүү адабиятчы, педагог К. Артыкбаев белгилегендей: “Төкмө ырчылардын баарынын ырчылык деңгээли, ырдоо искусствосу, көз караш, түшүнүгү, турмуштук тажрыйбасы, билими, машыгуу жаражалары бирдей болбогондугу белгилүү. Алардын ичинде көрүнүштүн сырткы өң-түспөлүн, буюм-тайым жана башка нерселердин тиркемин төкпөй-чачпай ырга айлантып, көбүнчө иллюстративдүү сүрөттөмөлөрдү көз алдыга элестетүү менен чектелип калгандары да көп болгон. Андай ырчыны эл жамакчы деп абдан туура атаган. Ал эми чыныгы чоң ырчыларга иллюстративдүүлүктөн тышкары, залкар ойлорду санат-насият түрүндө айтуу, нускалуу турмуштук жалпылоолорду көркөм элестер, учкул сөз, афоризмдер аркылуу угучууга өтө таасирлүү, толкундатуучу деңгээлде жеткирүү мүнөздүү. Мындай ырчылардын ырлары мазмундуулугу гана эмес, формасынын, асыресе ритмикасы, рифмасынын теңдешсиз кынапталып, ооздон даяр түрүндө куюлуп тургандыгы менен уккандарды суктандырып отурган, Чыныгы төкмө ырчылар дегенде биз ушул укмуш өнөрдү көз алдыга келтиребиз”⁴. (Белгилеген – биз.).

Сөзгө баа берүү кыргыз жана казак элдеринде бирдей даражага ээ. Бул тууралуу кара-кыргыз жана кыргыз-казак элдеринин оозеки чыгармачылыгын алгачкылардан болуп илимий негизде кароого аракет кылган В. Радлов кезегинде жогорку баасын берген. Ал түрк тилдүү элдердин оозеки

үлгүлөрүн жыйноо менен гана чектелбестен, аларды өз ара салыштыруу иштерин да аткаргандыгы маалым. Бул учурда салыштыруу тектеш тилдүү элдердин оозеки чыгармаларынан сюжеттик, образдык, идеялык, мотивдик жакындыктарын, окшоштуктарын табуу максатында эле жүргүзүлбөгөн. Анын илимпоздук максатында жыйнап алынган оозеки үлгүлөрдүн көркөмдүк дареметине да баа берүү бар болучу. Натыйжада анын кыргыз, казак илимий чөйрөсүнө хрестоматиялык мүнөздө белгилүү болгон 1885-жылы жарык көргөн “Түндүк түрк урууларынын элдик адабиятынын үлгүлөрү” аттуу он томдугунун V томунун “Киришмесинде” (“Предисловие”) жазылган “кара-кыргыздар казак-кыргыздар сыяктуу эле өзүлөрүнүн түрк тектүү уруулаштарынан бөтөнчө сөзмөрдүгү менен айрымалангандыгын” билдирген жыйынтыгы чыгарылган. Анда В. Радлов “кыргыздар сүйлөгөндө мукактанбай жана токтобой кыраат менен сүйлөгөндүгүнө” баа берип, ушундай сүйлөөнүн аркасында сүйлөмдөрү куюлушуп, ыр түрүндө айтылгандай таасир калтыргандыгын да белгилеген болучу. В. Радловдун азыр эки республиканын аталышына улуттук өзүнчөлүгүн ыйгарган кыргыз жана казакты XIX кылымдын орто ченинде “кара-кыргыз жана казак-кыргыз” деп анча-мынча айырмачылык менен атап жаткандыгына көңүл бөлүү зарыл. Анткени, ал ушул эки элдин сөз сүйлөө маданиятында окшоштук бардыгына басым коюуда. Бул басым эки элдин турмушунда гана жалпылык болбостон, көркөм өнөрүндө да танылгыс окшоштук бардыгын белгилеп турат. Мындай окшоштук, демек, тээ жер каймактагандан бери келе жаткан көрүнүшкө кирет деп жыйынтык чыгарууга жол берет.

Адабияттар:

1. Габдуллин м. Казак халкынын ауыз адабияты. – Алматы: Рауан, 2013. 45.
2. Ушунда . 409-бет.
3. Ушунда. 419-бет.
4. Артыкбаев К. Мезгил элестери: Адабий сын макалалар. – Ф.: Кыргызстан, 1979. 74-бет.

*Ормушев А.,
д.и.н.,
Закиров М.А.,
к.и.н., ст.науч. сотруд
Института истории и
культурного наследия НАН КР*

РАЗВИТИЕ КЫРГЫЗСКО-КИТАЙСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

Постсоветтик мезгилдеги кыргыз-кытай мамилелеринин өнүгүшү

***Негизги сөздөр:** мамлекет, кийлигишипъ, визит, чек ара, декларация, келишим, макулдашуу, коммюнике, территория, коопсуздук, өнүгүү.*

Аталган макалада постсоветтик мезгилдеги кыргыз-кытай мамилелеринин негизги аспектилери каралат. Чек ара маселесинин жөнгө салынуусу эки өлкөнүн ортосундагы байланыштарды жакшыртууга шарт түзгөндөгү айтылат. Эки тараптуу сясий, экономикалык, маданий багыттардагы, андан сырткары коопсуздук жаатындагы байланыштарга өзгөчө мани берилди. Азыркы мезгилде кыргыз-кытай мамилелери жаңы баскычка өткөндөгү баса белгиленет.

***Ключевые слова:** государство, невмешательство, визит, границы, декларация, договор, соглашение, коммюнике, территория, безопасность, развитие.*

В данной статье коротко прослеживаются основные аспекты кыргызско-китайского сотрудничества в постсоветский период. Отмечается, что урегулирование пограничных проблем способствовало более тесному сближению наших стран. Рассматриваются двусторонние связи в политической, экономической, культурной областях, а также в сфере безопасности. Подчеркивается, что в настоящее время кыргызско-китайское сотрудничество переходит на новый этап своего развития.

Development of the Kyrgyz-Chinese relations during the Post-Soviet period

***Keywords:** the state, non-interference, visit, borders, the declaration, the contract, the agreement, the communique, territory, safety, development.*

In given article the basic aspects of the Kyrgyzs-Chinese cooperation during the Post-Soviet period are shortly traced. It is noticed, that settlement of boundary problems promoted closer rapprochement of our countries. Two-way communications in political, economic, cultural areas, and also in safety sphere are considered. It is underlined, that now the Kyrgyz-Chinese cooperation passes to a new stage of the development.

После развала Союза ССР в 1991 г. на карте мира появилось новое независимое государство – Кыргызская Республика.

Китайская Народная Республика одной из первых признала ее независимость 27 декабря 1991 г. и установила с ней дипломатические отношения 5 января 1992 г. В связи с этим в Бишкеке между правительствами двух государств было подписано совместное Коммюнике, в котором стороны выразили намерение развивать межгосударственное взаимодействие на основе принципов взаимного уважения суверенитета и территориальной целостности, взаимного ненападения, невмешательства во внутренние дела друг друга, равенства и взаимной выгоды, а также мирного сосуществования.

В период с 1992 по 2002 годы был достигнут ряд договоренностей, который заложил основу для дальнейшего развития партнерства Кыргызстана и Китая.

К наиболее значимым в этот период соглашениям можно отнести Совместное кыргызско-китайское коммюнике о принципах взаимоотношений между двумя государствами, заключенное в мае 1992 г. во время первого официального визита президента КР А. Акаева в КНР, Совместную декларацию об основах дружественных отношений и Соглашение о кыргызско-китайской государственной границе, подписанным в июле 1996 г. в ходе визита председателя КНР Цзян Цзэминя в Кыргызстан, а также Соглашение о точке стыка государственных границ Кыргызстана, Казахстана и КНР от 25 августа 1999 г. и другие договоренности¹.

Одним из основополагающих документов, определяющим основные принципы двустороннего сотрудничества является Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве от 24 июня 2002 года. Данное соглашение подвело итоги двустороннего взаимодействия за прошедшие годы. Следует выделить статью 4 вышеназванного договора, в которой стороны с удовлетворением отмечают полное урегулирование пограничных вопросов, а также обязуются неукоснительно соблюдать положения соответствующих соглашений о границе, подписанных между двумя странами.

Этот документ является свидетельством возросшего значения Кыргызстана для КНР. Стимулом к его подписанию послужила ратификация парламентами двух стран договора по государственной границе. О возросшем внимании к Кыргызстану со стороны КНР может также указывать тот факт, что впервые в своей истории Китай провел антитеррористические учения именно с Кыргызстаном в октябре 2003 г. в районе границы, с переходом воинских частей через границу.

В сентябре 2004 г. в Бишкеке во время официального визита Премьера Госсовета КНР Вэнь Цзябао стороны подписали Программу сотрудничества

¹ Омаров Н.М. внешняя политика Кыргызской Республики в эпоху «стратегической неопределенности». С.174.

между Кыргызской Республикой и Китайской Народной Республикой на 2004-2014 годы, что ознаменовало намеренность китайской стороны определить приоритетные направления и объекты сотрудничества двух стран в различных областях на последующие 10 лет¹. Подписание документа имело важное стратегическое значение для активизации кыргызско-китайского сотрудничества в сфере безопасности и закрепления приграничной безопасности двух государств, оно также явилось очередным подтверждением политизированности двусторонних отношений.

Китай уделяет большое внимание вопросам противодействия «трём силам зла». Практически во всех политических документах прослеживается его стремление юридически закрепить намеренность соседних стран совместно противодействовать терроризму, экстремизму и сепаратизму.

Необходимо отметить, что в сфере региональной безопасности стороны взаимодействуют как в двустороннем, так и многостороннем формате. При этом немаловажную роль в решении данного вопроса играет Шанхайская Организация Сотрудничества, созданная в 1996 г. Свидетельством тому могут послужить ежегодные антитеррористические учения, в ходе которых отрабатываются навыки взаимодействия стран – членов ШОС друг с другом для устранения общей угрозы.

14 августа 2007 г. в Бишкеке в рамках государственного визита Председателя КНР Ху Цзинтао было подписано межправительственное Соглашение о сотрудничестве в борьбе с незаконным оборотом и злоупотреблением наркотическими средствами, психотропными веществами и прекурсорами².

В силу того, что Кыргызстан и Китай имеют общие транспортные пути, существуют возможности проникновения тяжелых наркотиков через территорию Кыргызской Республики в КНР. Более того, международное сообщество признаёт возможное проникновение через территорию нашей страны из Китайской Народной Республики прекурсоров в Афганистан для изготовления сильнодействующих наркотических веществ. Такая ситуация выявила необходимость создания международно-правовой базы для проведения правоохранительными органами двух государств совместных мероприятий по пресечению контрабанды наркотиков и прекурсоров в Кыргызской Республике и из неё.

Принятие и подписание целого ряда документов, призванных активизировать взаимоотношения между странами в различных областях, такие как Программа сотрудничества между КНР и КР на 2004 – 2014 гг. от 21 сентября 2004 г., а также Совместная декларация КР и КНР о дальнейшем углублении отношений добрососедства, дружбы и сотрудничества от 14 августа 2007 г., в целом дают

¹ Омаров Н.М. Указ. соч. С.107.

² Слово кыргызстана.2007. 15 августа.

основания говорить о прочном фундаменте политического взаимодействия между Кыргызстаном и Китаем на современном этапе.

На сегодняшний день между двумя странами подписано более 200 межгосударственных, межправительственных, межведомственных и других двусторонних документов, что свидетельствует о наличии серьезной договорно-правовой базы.

В настоящее время кыргызско-китайское сотрудничество переживает новый этап своего развития. Переход на новый этап подразумевает обновление содержания, а также направлений двустороннего сотрудничества. Высокий уровень политического взаимодоверия подкреплен установлением в 2013 г. отношений стратегического партнерства и подписанием сторонами соответствующей Совместной Декларации. Переход на новый этап двустороннего сотрудничества был ознаменован серией взаимных визитов высокого уровня. В 2015 г. состоялось более 80 визитов, среди которых следует особо выделить рабочий визит Президента КР А.Атамбаева в КНР (сентябрь), официальный визит Премьер-министра КР Т.Сариева в КНР (декабрь) и др.

В настоящее время КНР остается одним из основных торгово-экономических партнеров Кыргызстана. Объем инвестиций из Китая в Кыргызстан, по экспертным оценкам, составляет примерно 30% от объема прямых иностранных инвестиций в нашу республику. Средние показатели товарооборота между Кыргызстаном и КНР превышают 1,1 млрд. долл. США.

С 1992 г. по настоящее время Китай выделил Кыргызстану грантов на сумму около 1,8 млрд. юаней и кредитов на сумму более 1,8 млрд. долл. США. Кыргызстан и КНР продолжают сотрудничество по совместным экономическим проектам: строительство газопровода «Кыргызстан-Китай», 2-й фазы автодороги «Север-Юг», реабилитация и реконструкция автодорог Бишкека, модернизация столичной ТЭЦ и др¹.

В 2015 г. при содействии КНР завершено строительство и запущена линия электропередачи «Датка-Кемин», соединившая ранее автономные северные и южные энергосистемы Кыргызстана. Таким образом, *Китай внес большой вклад в формирование энергетической независимости нашей страны*. В том же году был урегулирован вопрос государственного долга Кыргызстана Китаю по проекту картонно-бумажной фабрики в городе Токмок.

Участие Кыргызской Республики в ЕАЭС предоставляет дополнительные преимущества для углубления и расширения торгово-экономического сотрудничества, включая открытие для КНР рынка ЕАЭС при сотрудничестве с кыргызскими компаниями и реализации экономических проектов на территории Кыргызстана.

¹ Стратегическая матрица Кыргызстана: ретроспектива, современность и сценарии будущего развития. Алматы, 2007. С.374.

В настоящее время проводится работа по определению сфер сотрудничества в торгово-экономической области по развитию интеграционных процессов между ЕАЭС и Экономическим поясом Шелкового пути (ЭПШП), что позволит эффективнее использовать преимущества участия КР в ЕАЭС для развития двустороннего торгово-экономического сотрудничества с КНР.

Продолжается работа по привлечению инвестиций крупных китайских корпораций в экономику Кыргызстана. Важное значение для привлечения инвестиций в Кыргызстан имело подписание правительством КР Статей Соглашения Азиатского банка инфраструктурных инвестиций (29 июня 2015 года, г.Пекин), который был создан по инициативе КНР, и установление сотрудничества с созданным в 2015 г. Фондом Шелкового Пути. Фонд готов осуществлять инвестиции в страны Экономического пояса Шелкового пути. Также важное значение для привлечения инвестиций в экономику нашей страны имеют взаимные визиты на высшем и высоком уровнях, круглые столы и инвестиционные форумы. В 2015 г. были проведены кыргызско-китайский бизнес-форум по инвестициям, торговле и туризму (23 мая, г.Пекин), а также кыргызско-китайский инвестиционный форум (17 декабря, г.Пекин).

Относительно дальнейшего развития торгово-экономического сотрудничества необходимо отметить, что особую значимость имеют принятые в 2015 г. Программа сотрудничества между КР и КНР на 2015-2025 гг. и Программа приграничного сотрудничества на 2015-2020 гг., в которых заложены долгосрочные мероприятия двустороннего сотрудничества. В частности, Кыргызстан и Китай намерены активно предпринимать разносторонние меры для расширения товарооборота, оптимизации структуры торговли и сбалансированного развития двусторонней торговли; расширять и укреплять двустороннее сотрудничество в гидроэнергетической и нефтегазовой сферах, а также в области горнодобывающей промышленности; повышать рост торговли сельхозпродукцией, укреплять двустороннее сотрудничество в области инспекции и карантина сельхозпродукции, обеспечении контроля и предотвращении вспышек заболеваний, оптимизировать процедуры по таможенному оформлению скоропортящейся продукции в пунктах пересечения границы в рамках «зеленого коридора»; создать благоприятный инвестиционный климат и благоприятные условия для развития на основе Кашгарской зоны экономического развития (Китай), индустриальных парков и СЭЗ «Нарын» (Кыргызстан), превратив их в важную площадку сотрудничества в приграничных районах; обновлять способы инвестирования, эффективно использовать рынок капитала двух государств, поощрять финансовые и коммерческие органы принимать совместное участие в создании механизма двустороннего финансового сотрудничества, которое предоставляет различным инвесторам одинаковые возможности, обеспечивать защиту законных прав и интересов инвесторов.

По мере усиления экономического роста Китая и интенсификации экономического сотрудничества со странами Центральной Азии, можно предполагать расширение его присутствия в Кыргызстане в сфере экономики. Исходя из географического положения нашей страны, наличия протяженной границы с КНР наиболее важными и перспективными направлениями двустороннего торгово-экономического сотрудничества являются сотрудничество в области развития инфраструктуры и транспорта, энергетики, сельского хозяйства, горнодобывающей промышленности, а также приграничное сотрудничество с СУАР КНР.

В настоящее время перед нашими странами стоит задача поиска и эффективного использования всех механизмов, более полного раскрытия и реализации имеющегося потенциала, преимуществ двустороннего сотрудничества и взаимодействия на мировой арене, в том числе в рамках региональных и международных организаций.

Таким образом, в течение 20 лет после установления дипломатических отношений, Китай и Кыргызстан довольно успешно и прогрессивно развивали двусторонние отношения. Разрешены, наконец, пограничные проблемы, подписан договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве, реализован ряд крупных проектов сотрудничества в областях экономики, торговли, электроэнергетики и транспорта, а также оба государства работают в области борьбы с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом.

Высокий уровень отношений между Кыргызстаном и Китаем в политической и торгово-экономической областях создает благоприятные условия для развития и укрепления взаимодействия в культурно-гуманитарной сфере.

Между двумя странами подписан ряд двусторонних документов, нацеленных на развитие сотрудничества в области культуры, науки и образования.

Китай стал первой страной из дальнего зарубежья, с которой Кыргызстан подписал в 2002 г. Соглашение о взаимном признании документов об образовании и ученых степеней. В сентябре 2002 г. при Бишкекском гуманитарном университете (БГУ) был создан первый в Центральной Азии Центр китайского языка. В феврале 2004 г. при БГУ также открылся кыргызско-китайский факультет.

В ходе государственного визита Председателя КНР Ху Цзиньтао в Кыргызскую Республику в августе 2007 г. был подписан Меморандум об учреждении Институтов Конфуция на территории Кыргызстана, в соответствии с которым в настоящее время при БГУ и Кыргызском национальном университете (КНУ) функционируют Институты Конфуция.

Таким образом, в настоящее время у кыргызстанцев есть все необходимые условия для изучения китайского языка на профессиональном уровне, а также обучения методов преподавания китайского языка. Необходимо подчеркнуть, что

материально-техническая оснащенность и богатая библиотека Институтов Конфуция в Кыргызстане одновременно дают возможность изучать язык, ознакомиться с многовековой культурой и историей, а также с современными достижениями Китая во всех сферах.

Необходимо также отметить, что многие кыргызстанские студенты имеют возможность проходить стажировку и получать образование в высших учебных заведениях Китая. В то же время наблюдается рост числа студентов из КНР, обучающихся в университетах Кыргызстана.

Знания этих студентов в будущем послужат мостом для дальнейшего укрепления двусторонних отношений.

Растет сотрудничество между исследовательскими центрами и институтами двух стран.

Говоря о сотрудничестве в сфере культуры необходимо отметить, что искусство без границ. Дни культуры Кыргызстана и Китая, прошедшие в 2007-2008 годах произвели на всех неизгладимые впечатления. Гастроли китайского цирка в Кыргызстан, деятелей искусства в Китай, совместные выставки художников благоприятствуют сближению двух народов¹.

В познании быта и культуры другого народа важную роль играют литература и поэзия. В Кыргызстане чтут память о великом китайском поэте танской эпохи Ли Бо, родившемся в древнем городе Суяб, который располагался неподалеку от современного кыргызского города Токмок. Его стихи переведены на кыргызский язык и в качестве учебного материала используются на занятиях китайского языка. Творчество Ли Бо позволяет в наиболее яркой форме познать душу китайского народа, оценить его многогранность и широту, а также служит углублению взаимопонимания между нашими народами.

В настоящее время ведется работа по изданию романов великого кыргызского писателя Чингиза Айтматова на китайском языке и на языках национальных меньшинств Китая. Китайский народ через произведения этого выдающегося писателя больше узнает о Кыргызстане.

В целом, все может указывать на повышение роли Китая в структуре политических, экономических и культурно-гуманитарных связей Кыргызстана.

¹ Сабиров Р.К. Кыргыз-кытай тарыхы. Бишкек, 2015. 46-б.

Ормушев А.,

д.и.н.

Закиров М.А.

к.и.н., ст.науч. сотруд.

Института истории и
культурного наследия НАН КР

КЫРГЫЗСКО-АМЕРИКАНСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В НАЧАЛЕ XXI В.

XXI к. баш чениндеги кыргыз-америка байланыштары

Негизги сөздөр: тышкы саясат, көз карандысыздык, АКШ, Борбордук Азия, дипломатия, фактор, коалиция, регион, кызматташтык, геополитика.

Аталган макалада кыргыз-америка эки тараптуу кызматташтыгынын негизги багыттары каралат. Анда «Манас» аэропортунда өз убагында жайгаштырылган АКШнын авиабазасынын ролуна баа берилет. Анын жабылышы менен эки тараптуу байланыштар салкындай түшкөнү айтылат. Бирок ага карабай өз ара мамилелер бир катар себептерден улам өнүгүүгө ээ болууда.

Ключевые слова: внешняя политика, независимость, США, Центральная Азия, дипломатия, фактор, коалиция, регион, сотрудничество, геополитика.

В данной статье коротко рассматриваются основные направления двустороннего сотрудничества в постсоветский период. Подчеркивается, что одной из важнейших составляющих в кыргызско-американских отношениях являлась американская авиабаза, дислоцированная в аэропорту «Манас». Отмечается, что ее закрытие означало охлаждение отношений. Тем не менее, связи между двумя странами сохраняются в силу многих объективных причин.

The kyrgyz-american cooperation in beginning XXI century

Keywords: foreign policy, independence, the USA, the Central Asia, diplomacy, the factor, a coalition, region, cooperation, geopolitics.

In given article the basic directions of bilateral cooperation during the Post-Soviet period are shortly considered. It is underlined, that one of the major components in the kyrgyz-american relations was the American air base deployed at airport "Manas". It is noticed, that its closing meant cooling of relations. Nevertheless, communications between two countries remain owing to many objective reasons.

После обретения независимости страны Центральной Азии начали проводить самостоятельную внешнюю политику. В годы советской власти данный регион

пребывал в затишье и забвении, а теперь из-за выгодной геополитической расположенности и богатых природных ресурсов, регион стал привлекать к себе внимание мировых держав и играть важную роль в региональной политике.

Вышесказанные обстоятельства, а также производство и контрабанда наркотиков, угроза терроризма послужили поводом для налаживания отношений США со странами Центральноазиатского региона¹.

Следует отметить, что мировое сообщество признало независимость Кыргызстана не после провозглашения им суверенитета (31 августа 1991г.), а после того, как в конце декабря 1991 г. самоликвидировался СССР и образовалось СНГ. Именно это событие послужило толчком дипломатического демарша, когда другие государства одно за другим стали признавать независимость Кыргызстана и устанавливать с ним дипломатические отношения. А до этого, хотя и в хрупкой форме, де-юре продолжала существовать советская империя.

27 декабря 1991 г. США, наряду с Турцией и Австралией, признают суверенитет Кыргызстана и устанавливают с ним дипломатические отношения. Уже в феврале 1992 г. открылось посольство США в Бишкеке.

Стоит отметить, что в начальный период своей независимости Кыргызстан, как и другие страны СНГ, в своей внешней политике делал акцент на развитые страны Запада, с тем, чтобы в скорейшем времени интегрироваться в мировое сообщество.

Во время визита президента КР А. Акаева в мае 1993 г. в США было подписано Соглашение между Правительствами Кыргызстана и США относительно сотрудничества по облегчению оказания содействия, призванное "...облегчить оказание гуманитарной помощи, экономического и технического содействия на благо народа Кыргызской Республики". Первый визит главы государства в США послужил налаживанию политических и экономических контактов двух стран.

США напрямую и через известные финансовые институты оказывали финансовую и гуманитарную помощь Кыргызстану, благодаря которой поддерживалась национальная валюта страны, и регулировалась внешняя задолженность. На безвозмездной грантовой основе нашей стране была оказана помощь на сумму свыше одного миллиарда ста миллионов долларов.

В постсоветский период Кыргызстан в проведении экономических реформ при поддержке США начал тесно сотрудничать с МВФ и Всемирным банком, а также в 1998 г. вступил в ВТО.

События 11 сентября 2001 года изменили контуры американской политики в Центральной Азии. Террористические акции в Нью-Йорке стали причиной для создания Антитеррористической коалиции. 7 октября 2001 г. началась операция в

¹ Айдаркул Каана. Международные отношения кыргызов и Кыргызстана: история и современность. Бишкек, 2002. С. 80-81.

Афганистане. В целях проведения операции актуализировалось значение государств Центральной Азии - соседей Афганистана, были созданы военные базы в Узбекистане и Кыргызстане.

Геополитическое положение стран Центральной Азии оказалось решающим фактором при планировании операций против движения «Талибан» и данный регион приобрел особое стратегическое значение. Если до 11 сентября 2001 г. политика США здесь в основном сводилась к сдерживанию влияния России, Ирана и Китая, то после вышеназванной даты Вашингтон стал рассматривать страны региона как партнеров, участвующих в антитеррористической коалиции¹. Внешняя политика США кардинально изменилась, они по новому стали смотреть на глобальные проблемы и проблемы обеспечения безопасности страны. В этот период внешняя политика Вашингтона ужесточилась.

Соединенные Штаты стали рассматривать свою страну не просто как единственную сверхдержаву, но и гипердержаву. В лексикон прочно стало входить представление об Америке как империи. В понятие «империя» уже больше не вкладывался негативный смысл, как это было в предшествующие годы. США представляются вершиной глобальной пирамиды, все структуры которой в той или иной степени должны следовать принципам американской политики. Страны, отказывающиеся следовать этому принципу, так называемые изгои, должны быть наказаны и в конечном итоге вовлечены в систему этой империи².

Большая роль в антитеррористической кампании США в Афганистане принадлежала американской авиабазе имени Ганси (впоследствии Центр транзитных перевозок «Манас»), дислоцированной в международном аэропорту «Манас» г. Бишкека с 14 декабря 2001 г.

Правовой основой для размещения иностранного воинского контингента в республике стало межправительственное соглашение, включавшее в себя ноту посольства США и ответ МИД Кыргызской Республики. Согласно тексту соглашения, оно было заключено сроком на один год и автоматически продлевалось на аналогичный период в случае взаимного согласия сторон. В случае нежелания одной из сторон к пролонгации соглашения, она должна была уведомить о его расторжении за полгода до истечения срока его действия.

Укреплению сотрудничества между Кыргызской Республикой и США в этот период способствовало подписание ряда соглашений, направленных на развитие взаимовыгодного партнерства на долгосрочную перспективу. В ходе визита правительственной делегации Кыргызстана в США в феврале 2002 г. было подписано соглашение о предоставлении Кыргызской Республике со стороны США 49,9 млн долларов на поддержку реформ в сферах демократии, экономики и в гуманитарной области. Принято решение о предоставлении Кыргызстану

¹ Айдаркул Каана. Указ. соч. С. 6-7.

² Ширяев Б.А. Внешняя политика США. СПб, 2007. С.301.

дополнительной помощи на реализацию проектов в сфере безопасности в размере 42 млн долларов¹.

Контакты политического руководства Кыргызстана и США подтверждали сохраняющуюся заинтересованность сторон в расширении взаимного сотрудничества. Здесь следует отметить итоги визита в Бишкек государственного секретаря США Кондолизы Райс 12 октября 2005 г. В совместном документе, принятом по итогам визита, отмечалось, что «во внутренней политике Кыргызская Республика намерена продолжить курс на укрепление принципов демократии и вести решительную борьбу с коррупцией, что создаст необходимые условия для устойчивого развития». Вместе с тем было подтверждено, что коалиционные силы, размещенные на авиабазе им. Ганси, останутся в Кыргызстане вплоть до выполнения ими всего комплекса своих задач в Афганистане. В 2007 г. была урегулирована сумма арендной платы за использование американской стороной авиабазы «Манас» в размере 17,5 млн долларов США в год².

На протяжении почти 13-ти лет «Манас» использовался США и их союзниками в качестве ключевого транзитного центра, посредством которого осуществлялось обеспечение коалиционных сил в Афганистане всем необходимым. За время его функционирования через «Манас» было транспортировано около 5,5 млн. военнослужащих (примерно 98% всей численности военного контингента, прошедшего через Афганистан) и совершено более чем 33 тыс. дозаправок в воздухе авиации антиталибской коалиции. Наряду с политическими дивидендами, Кыргызстан получил и дополнительный источник пополнения своего государственного бюджета. Помимо арендных платежей за пользование базой, которые после 2009 г. составляли 60 млн. долл. в год, имел место производный экономический эффект от ее присутствия на территории страны, а также значительный объем прямой военной помощи.

Вместе с тем нахождение на территории КР военной базы США вызывало настороженность со стороны России и Китая, хотя вначале каких-либо проявлений открытого недовольства с их стороны не было. Тем не менее, в формате ШОС и ОДКБ вопрос функционирования базы постоянно находился в центре внимания их участников, а также являлся постоянной темой обсуждения.

14 ноября 2013 г. МИД Кыргызстана вручил послу США Памеле Спартлен ноту о прекращении деятельности американской авиабазы в Кыргызстане с июля 2014 г. В названный срок, после тринадцати лет пребывания, с территории республики была выведена американская военная база, располагавшаяся в столичном аэропорту «Манас». Этот факт в определенном отношении означал

¹ Омаров Н.М. Современные международные отношения и мировая политика. Б., 2009. С.238.

² Там же. С.239.

потерю лидирующей позиции США в контроле над Центральноазиатским регионом.

Вместе с тем именно тогда со стороны КР была продемонстрирована способность к самостоятельным шагам в отношении со столь влиятельным глобальным актором как Соединенные Штаты. При этом очевидно, что это явилось результатом определенных объективных исторических и политических обстоятельств, а также компромиссов среди заинтересованных акторов региональных процессов.

После вывода американской авиабазы наступило определенное охлаждение кыргызско-американских отношений.

Негативную реакцию в правящих кругах Кыргызстана вызвало награждение Госдепартаментом США премией «Защитник прав человека» осужденного правозащитника Азимжана Аскарова (он узбек по национальности и был осужден по нескольким обвинениям, связанным с межэтническим конфликтом июня 2010 года), о котором было объявлено 16 июля 2015 г. Парламент и МИД КР осудили данный шаг. Правительство Кыргызстана приняло 20 июля постановление об односторонней денонсации с 20 августа текущего года рамочного соглашения между Бишкеком и Вашингтоном, подписанного 19 мая 1993 года, в соответствии с которым оказывалось содействие Кыргызстану со стороны США. В опубликованном комментарии МИД КР по поводу денонсации отмечалось: «...Денонсация Соглашения с 20 августа 2015 года коснется всех сфер сотрудничества между сторонами, охватывающих деятельность и проекты, реализуемые в рамках рассматриваемого международного договора, в том числе и проекты ЮСАИД. Это будет выражаться в прекращении предоставления налоговых, таможенных льгот, отмены привилегий и иммунитетов гражданам США (задействованных в проектах), приравненных к административно-техническому персоналу и т.д. И в целом, денонсация коснется всех лиц, которые участвуют в реализации проектов, основанных на денонсируемом Соглашении».

В свою очередь, США весьма оперативно предупредили Бишкек о возможных последствиях такого шага для него, указав посредством пресс-релиза своего посольства в Кыргызстане на то, что такое решение «...может поставить под вопрос оказание программ поддержки, приносящих пользу гражданам республики. В том числе могут быть затронуты программы по противодействию экстремизму, содействию экономическому росту и созданию рабочих мест, совершенствованию систем образования и здравоохранения и поддержке демократических процессов в Кыргызской Республике». Однако 20 августа 2015 г. действие указанного Соглашения завершилось. Последствия данного демарша при этом не нашли своего конкретного отражения в кыргызско-американских отношениях, а некоторая напряженность в них не получила практического проявления. Американская сторона заняла выжидательную позицию.

В настоящее время отношения Кыргызстана и США находятся в процессе изменений, но их вектор вполне определен.

Наиболее важными направлениями деятельности США в КР следует считать: гражданский сектор - формирование и финансирование множества неправительственных организаций; большой блок образовательных программ как наиболее стратегическое направление - обучение кадров, которые в будущем могли бы поддержать политику США; экономическо-финансовое стимулирование через МВФ, кредитные линии Всемирного банка; и, конечно, военная составляющая.

США осуществляют многоплановое сотрудничество с Кыргызстаном. Так, взаимодействуя с ним в рамках укрепления демократических институтов, США за последние годы на безвозмездной основе предоставили 17 млн. долларов.

Продолжается достаточно тесное сотрудничество в военно-технической сфере. Организуются совместные антитеррористические учения, стажировка кыргызских военных и сотрудников силовых структур в американских учебных центрах. Несмотря на значительное сокращение объема военной помощи со стороны США, она, тем не менее, продолжает поступать.

За постсоветский период в республике была создана значительная американская инфраструктура. В Кыргызстане в отличие от других центральноазиатских государств работает много офисов международных фондов и неправительственных организаций, связанных с США (Национальный демократический институт, Международный республиканский институт, Фридом Хаус Кыргызстан, Фонд Сорос-Кыргызстан и др.) и включенных в той или иной степени в политические процессы.

США продолжают поддерживать прозападно настроенные НПО Кыргызстана, как в финансовом, организационном, так и в политическом плане. Следует признать достаточно высокую эффективность деятельности кыргызских НПО, результатом которой стало формирование заметного, хотя и не очень многочисленного, слоя населения с западным образом мышления, а также широкое распространение в нашем обществе идей западного образа жизни.

Наиболее слабым звеном в настоящее время по-прежнему остается привлечение прямых американских инвестиций в КР. Они составляют всего около 10 млн долл. В республике зарегистрировано более 50 американских компаний и фирм, большинство из которых заняты дистрибьютерской, посреднической либо консультационной деятельностью.

Присутствие американского капитала в экономике Кыргызстана можно считать минимальным, а товарооборот – незначительным.

Экономика и торговля не являются ни основой, ни фактором взаимодействия между нашими странами.

Значительный акцент был сделан американцами на Кыргызстан в контексте экспорта революций: после розовой революции в Грузии и оранжевой на Украине, в марте 2005 г. в Кыргызстане произошла тюльпановая революция. Влияние США на события в Кыргызстане было существенным, что было связано с поддержкой неправительственных организаций как части гражданского общества, которые активно реагировали на события; неофициальным диалогом как с представителями старого режима, так и с оппозицией; помощью в организации молодежного движения «Келкел». Однако, следует подчеркнуть, что никакой экспорт революции в страну невозможен без объективных причин, условий и обстоятельств, способствующих ее свершению. Ошибкой США оказался взгляд на тюльпановую революцию: оказалось, что это была не смена режима, а смена лидера, которая привела к малым изменениям демократии в Кыргызстане.

Однако в любом случае связи между двумя странами сохранятся в силу ряда объективных причин: наличия долгосрочных американских интересов в Центральной Азии и значительной американской инфраструктуры в Кыргызстане, стремления политической элиты Кыргызстана поддерживать отношения со всеми присутствующими в регионе глобальными акторами, наличия у части кыргызстанской элиты прозападных настроений и связей, важного геополитического положения республики в регионе.

УДК 29.

*Асан Ормушев,
профессор, д.и.н.
Бегижан Ахмедов,
соискатель.*

ИСТОРИЯ СУФИЗМА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В ТРУДАХ ЗАПАДНЫХ И ВОСТОЧНЫХ УЧЕНЫХ

В статье авторы анализируют труды востоковедов, которые исследуют суфизм и его роль в развитии культуры, искусства и литературы. Прикладное значение данного исследования заключается в том, что история Суфизма рассматривается в трудах персидских, турецких, индийских, иракских и других арабских ученых.

At the article Authors analyze scientific works of orientalists that research Sufism and its role in cultural development, arts and literatures. Applied relevance of this research is that the history of Sufism is considered in works of the Persian, Turkish, Indian, Iraqi and other Arab scientists.

Key words: *Sufism, Persian, Turkish, Indian, Iraqi Arab, scientists, art, culture.*

Изучение трудов востоковедов, исследующих суфизм показывает, что вопросы периодизации истории суфизма, о возможном влиянии на него других религий и философских учений и роли суфизма в развитии культуры, искусства и литературы, а также отдельных отраслей науки остаются частично раскрытыми. В этих вопросах различные авторы выдвигают противоречивые выводы, которые умножают путаницу и неточности в изучении феномена Суфизма.

При исследовании данной темы источники и труды ученых разделены на группы по географическому признаку:

1. *Труды персидских, турецких, индийских, иракских и других арабских ученых.*

2. *Исследования западных востоковедов.*

3. *Труды ученых ближнего зарубежья.*

История Суфизма в трудах персидских, турецких, индийских, иракских и других арабских ученых

Идеологи «умеренного» суфизма неизменно утверждают, что тасавуф есть сердцевина Корана и хадисов, подкрепляя свои взгляды ссылками на коранические суры и сборники хадисов. Мусульманские богословы и суфийские шейхи отрицают влияние других религий на суфизм.

Необходимо отметить, что в трудах богословов Средневековья влияние других религий на ислам, а также на суфизм, обычно не рассматривается. Даже непримиримые враги суфизма Ибн аль-Джоузи и Ибн-Таймия, порицая суфиев, не допускали и мысли об иноземном происхождении суфизма. Но когда появились фундаментальные исследования западных востоковедов о суфизме как течении, мусульманские богословы, интересующиеся этим вопросом, опять-таки утверждали в основном исламское происхождение суфизма.

Мировоззрение тасаввуфа (суфизма), основанное на Коране и Сунне выражено в следующих сочинениях классиков:

Харис ибн Асад аль-Мухасиб (ум. в 857). Он был автором более чем 30 книг, среди которых особое место занимает «ар-Риайа ли-Хукукуллах», которое является одним из первых классических сочинений по тасаввуфу.

Хахим ат-Тирмизи (ум. в 932). Один из первых классиков тасаввуфа. Основное сочинение - «Хатм аль-Вилайя».

Абу Наср ас-Саррадж (ум. в 988). Его книга «аль-Лума» является ценным пособием по тасаввуфу, где он дает описание источников, терминологии и истории возникновения этого мировоззрения.

Абу Бакр Калабази (ум. в 990). Он был знатоком исламского калама, фикха и хадисов. В своем сочинении «ат-Таарруф» Калабази описал и дал объяснения основным понятиям тасаввуфа.

Абу Талиб аль-Макки (ум. в 996). Его сочинение «Кут аль-Кулюб» посвящено применению практики тасаввуфа в аскезе и молитвах.

Абд аль-Карим аль-Кушайри (ум. В 1072). В своем сочинении «ар-Рисаля фи ильм ат-тасаввуф» он систематизировал положения тасаввуфа с позиции ортодоксального суннитского Ислама.

Али ибн Осман аль-Джуллаби аль-Худжвири (ум. в 1072). Основное сочинение «Кашфаль-Махджуб» (на фарси).

Мухаммад Газали (ум.в1111). Выдающийся мусульманский философ, каламист. Рассматривал тасаввуф исключительно с позиции ортодоксального суннитского Ислама и многое сделал для устранения противоречий между ними. Основное сочинение «аль-Ихья Улум ад-Дин».

Абу Хафс Омар ас-Сухраварди (ум.в 1234). Основное сочинение «Авариф аль-Маариф», в котором рассматриваются проблемы аскетической практики.

Мухйиддин аль-Араби (ум.в1240). Известный мусульманский философ, классик тасаввуфа, основатель пантеистического учения «Вахдат аль-Вуджуд». Его воззрения изложены в книгах «Фусус аль-Хикам» и«Футухат аль-Маккийя».

Великий классик тасаввуфа и поэт Мавлана Джалаладдин Руми. Всемирной популярностью пользуется его шести томный сборник «Маънави Маснави», переведенный из персидского на многие языки мира, в т.ч. частично на кыргызский язык.

Современный сирийский ученый Мухаммад Юсуф Хаттар предпринял попытку систематизировать основы суфизма в книге «Энциклопедия суфизма». Однако, в ней автор старается доказать и обосновать соответствие суфизма (тасаввуфа) Корану и Сунне. Истории суфизма уделено мало внимание. В ней широко освящены определения термина «суфизм» и даются сведения о первых суфиях-захидах.^{1*}

Монография ученого Абд ал-Хусайн Зарринкуба (ум. в 1999) “Ценность суфийского наследия” проливает свет на последние достижения мировой науки в области изучения суфизма с позиций иранской школы востоковедения. Несмотря на узкий и сжатый обзор истории и эволюции мусульманского мистицизма, его работа интересна как взгляд носителя языковой, религиозной и культурной среды, откуда возник суфизм.^{2*}

Научные труды выдающегося иранского ученого в области исламской философии и ирфана (мистицизма) Аят Аллах Муртаза Мутаххари (ум.1979) представляют для исследователей ценность в плане изучения шиитского суфизма. Более того он дает объективно критический анализ теории различных школ ирфана.^{3*}

Книга Абдуль-Кадыра Иса “Что нужно знать о суфизме” (Истина суфизма) примечательна тем, что автор составил книгу на основе изучения всех основных трудов классиков суфизма, написанных на арабском языке, в т.ч. Газали, аль-Джаузи, аль-Араби, аш-Шафии, ан-Наблуси, ар-Рази, ас-Суйюти, ат-Термизи, аш-Шарани и т.д.. Книгу можно рассматривать как квинтэссенцию арабских

источников, однако в ней на историю суфизма посвящена всего несколько страниц. 4*

Преподаватель по суфизму Университета г.Эрзурум Усман Турар в книге “Тасаввуф тарихи” (История тасаввуфа) предпринял попытку осветить происхождение суфизма, его организации, проследить жизне-деятельность великих суфиев-мутасаввифов, собрать информацию об основателях тарикатов (орденов), о порядках и отличиях в тарикатах и т.д.. Автор дал толкование тасаввуфу, цели суфизма, раскрыл научные особенности, исследовал исторические факторы зарождения суфизма. Изложил историю 16 тарикатов, в т.ч. распространенных в Турции и Центральной Азии. 5*

Шейх тариката Накшбандия-Халидият Осман Нури Топбаш в исследовании, опубликованном в Турции под названием “Тасаввуф” (от имана к ихсану), дает расширенную теоретическую основу и суть Тасаввуфа-суфизма с точки зрения Накшбандия. Книга ценна тем, что составлена носителем суфийской традиции в настоящее время и она раскрывает идейно-теоретический аспект Суфизма. В то же время в ней указывается начальная точка истечения знаний духовного обучения – пещера Савр, в которой Пророк в течение трех суток передавал тайные знания ислама сподвижнику Абу Бакру. Автор разделяет тарикаты на три группы: Ахйяр (поклонение и богобоязненность), Абрар (испытание трудностями и служением) и Шуттар (любовь и самоотречение). 6*

Профессор Хасан Йылмаз также является автором книги “Золотая сильсила”-цепи преемственности шейхов тариката Накшбандийя-Халидийя. В нем он правильно указывает, что родоначальником двух самых распространенных до сих пор в Центральной Азии тарикатов Йассавийя и Накшбандийя является Йусуф Хамадани. Благодаря этим тарикатам ислам получил широкое распространение не только в ЦАР, но и в Анатолийском полуострове. В книге даны ценные сведения о великих святых Средней Азии, вошедшие в “Золотую сильсила”: Абдухалик Гиждувани, Ариф Ревгари, Махмуд Фагнави, Али Раметани, Мухаммад Бобо самоси, Амир Кулал, Баховаддин Накшбанди, Аляутдин Аттар, Якуб Чархи, Убайдуллах Ахрар, Мухаммад Захид, Мухаммад Самарканди и Мухаммад Имканаги. Вся жизнь этих святых была посвящена развитию Накшбандийя. В данную книгу не вошел суфийский Шейх из Кыргызстана Салахиддин Сакиб, входящий в “Золотую цепь” тридцать вторым святым шейхом. О нем и других видных представителей Накшбандия в Кыргызстане автор изложит во второй главе диссертации. 7*

История Суфизма в исследованиях западных востоковедов

Различные исследователи суфизма искали корни исламского мистицизма в античных неисламских источниках и религиях, утверждали, что корни вырастают из Индии, Греции и Европы. Востоковедов, высказывающих мысли о том, что суфизм в исламе возник под влиянием других вероучений было много, в

частности, французский востоковед Карра де Во утверждает, что хотя суфизм по форме исламский, но в основе такого же мнения придерживался другой французский востоковед Сильвестр де Саси. 8*

Известный английский знаток суфизма Р. Никольсон, немецкие востоковеды Ф. Толук и Ф. Кремер упорно защищали мысль о том, что суфизм органически возник и развился из ислама без всякого иного влияния. Автор считает, что выводы Р.Никольсона, автора известной книги “Мистики ислама”, европейских исследователей и популяризаторов суфизма Толука, Крамера, Аннемари Шиммеля, Кабира Хельмински о том, что суфизм возник на лоно ислама правильными и объективными. Карра де Во и Сильвестр де Саси видимо рассматривали понятия суфизм и мистицизм как идентичные. Хотя между мистицизмом и суфизмом имеются ряд отличий.

В трудах западных востоковедов, а также мусульманских богословов, где затрагивается вопрос о возникновении суфизма, уделяется особое внимание персидскому влиянию на суфизм. Об этом говорили И. Гольдциер, А. Крымский и др., ограничиваясь при этом указаниями, что персы ввели в систему суфизма ересь, пантеизм и т.д.. 9*

Среди западных востоковедов особой популярностью пользуется книга одного из ведущих в мире специалистов по суфизму Аннемари Шиммеля “Мир исламского мистицизма”, которая используется как учебное пособие в Европе и США. Шиммель прослеживает историю средневекового суфизма, знакомит читателя с наиболее интересными исламскими мистиками и течениями. Раскрывая историю классического суфизма немецкий ученый в силу обширности доступного материала больше внимание уделяет истории суфизма в Хорасане, Турции, Иране, Индии, частично рассказывает о среднеазиатских тарикатах Кубравия, Йассавия и Накшбандия. 10*

Английский ученый Джон Тримингэм впервые в исламоведении предпринял попытку рассмотреть и проанализировать в историко-хронологическом и диахроническом аспектах весьма важный социальный институт-мистические (суфийские) братства, возникшие в конце XII века. Он довел свои исследования до середины XX века и фрагментарно изложил распространение среднеазиатских тарикатов Кубравия, Накшбандия, Йассавия и т.д. в другие страны вплоть до Индии. 11*

Один из крупнейших современных западных специалистов по суфизму американский ученый-исламовед Уильям Читтик, являющийся автором более двадцати книг и ста научных статей. За тринадцать лет пребывания и обучения в Иране У.Читтик прекрасно овладевает персидским и арабским языками, проходит практику у мастеров тариката. Владение теорией и практикой суфизма позволили ученому раскрыть глубинную сущность суфизма западным читателям в доступной форме. Он доводит до широкой аудитории в не искаженном виде мысли и образы,

созданные великими философами, мистиками и поэтами средневекового мусульманского Востока. На русский язык переведены ценные книги Читтика ”В поисках скрытого смысла: духовное учение Руми” и “Суфизм: руководство для начинающего”. В последней книге автор старается показать, как основные элементы суфийской доктрины проявлялись в различных исторических обстоятельствах. 12*

В книге “Современные вопросы исламской мысли”, принадлежащем перу другого американского доктора философии Мухаммада Легенгаузена, принявшего ислам, после осмысления трудов мусульманских мистиков и философов, излагаются узловые проблемы исламской философско-религиозной мысли. Автор демонстрирует, каким образом элементы исламской интеллектуальной традиции могут быть развиты или использованы в межконфессиональном диалоге и диалоге цивилизаций, для решения более широкого круга вопросов, встающих перед человечеством. 13*

Книга декана Факультета Ближневосточных исследований Мичиганского университета (США) Александра Кныша “Мусульманский мистицизм” представляет собой общий обзор истории развития суфизма с момента его появления до наших дней. Известный ученый рассматривает суфизм с разных точек зрения: как гибкая и динамическая социально-политическая организация, как особая форма восприятия мира и самовыражения, как аскетическая и соцерзательная практика и как особый стиль жизни и поведения, который сформировался в диалоге с другими направлениями мусульманской мысли и способами служения Богу. Особое внимание в данной обильной материалах книге уделяется суфизму и отношению его институтов с мусульманскими обществами, в частности, его постепенному переходу от первоначального аскетического отстранения от мирской жизни к активному участию в ней.

А.Кныш посвятил отдельные страницы Хакиму ат-Тирмизи, Ходжа Ахмаду Йассави, Наджмиддину Кубра, Мавляна Йакуб Чархи, Бахаваддину Накшбанду, Ходжа Убайдуллах Ахрару, Амиру Кулялу, Алишеру Навои, истории распространения тариката Накшбандия в Турции, Иране и Индии. Он рассказывает о каландарийи – странствующих каландарах-дервишах, ставших со временем неотъемлемой частью религиозной и общественной жизни Средней Азии. О каландарие другие исследователи, к сожалению, упоминают крайне редко. 14*

Английский востоковед Джон Балдок в своем труде «Суть суфизма» вкратце описывает исторический фон, на котором возник суфизм, приводит хронологическую компиляцию биографий суфиев от Хасана из Басры до Имама Газали. Более глубоко рассказывает о жизни и творчестве Аттара, Ибн Араби, Руми и Шабистари. Балдок упоминает, что «Золотым веком» суфизма считается двенадцатый и тринадцатый век. Однако, данное утверждение считается совсем

точным, «Золотым веком» суфизма следует считать период, охватывающий X-XV в.в., завершителем которого стал основатель самого распространенного тариката в Азии «Накшбандия» Баховаддин Накшбанди.15*

История Суфизма в трудах ученых ближнего зарубежья

В сборнике “Суфии: восхождение к истине” (Антология мысли), изданной в 2006 году, собраны шедевры суфийской мудрости, биографии и отдельные произведения великих суфиев Газали, Санаи, Аттара, Руми, Джами, Навои, Накшбанда. В нее включены очерк выдающегося советского ираниста и тюрколога, исследователя суфизма и знатока суфийской литературы член-корреспондента АН СССР Евгения Бертельса “Происхождение суфизма и зарождение суфийской литературы” (и отрывки из книги индийского популятизатора суфизма Идрис Шаха “Суфизм”. В сборнике также включены обобщающие работы по суфизму, работы по суфийской терминологии и работы, посвященные отдельным суфийским авторам. В этих работах намечены общие линии предыстории появления суфизма в Иране и Средней Азии, а также истории его развития и влияния на персидско-таджикскую литературу вплоть до XVIII в.. 16*

Трактаты основателя тариката Кубравийа Шейха Наджмиддина Кубра (ум. 1221) “Шархи усули ашара” (Комментарий десяти основ суфизма), “Рисала илол хоимил хоиф мин лавматил лоим” (Трактат ашыка, боящего от порицания порицаемых), “Фавойих-ул жамол ва фавотих ул жалол” (Приятные запахи жамала и открытие жалала), изданные под единым названием “Тасаввуфий хаёт” (Суфийская жизнь) являются бесценными первоисточниками о сущности суфизма, путях достижения духовного совершенства, степенях и состояниях. 17*

Ценные сведения о развитии суфизма в Центральном азиатском регионе исследователи исламского мистицизма имеют возможность получить из трудов Мухаммада Н.С. Сайдо ал-Жазарий (“Тасаввуф сирлари”), Степанянц М.Т.. (“Мир Востока: Прошлое, настоящее, будущее»), Иса Абдул-Кадыра («Что нужно знать о Суфизме), Хасан Камиль Йылмаза («Тасаввуф и тарикаты»), Турар Усмона («Тасаввуф тарихи»), Джана Ш. («Мевляна Джелаледдин Руми: жизнь, личность, мысли и других источников»), Абдулхай Абдурахманова («Саодатга элтувчи билим») и других источников.18*

В двухтомнике видного исследователя суфизма в Узбекистане профессора Комилова Н. “Тасаввуф” и “Тавхид асрори” (“Тайна тавхида”) наряду классификацией суфизма дается краткий исторический экскурс появления и эволюции, а также стагнации суфизма. Доктор филологических наук Комилов Н. комментирует газели и рубаи А.Навои и других классиков суфизма, чем уводит читателя в удивительный мир суфийской литературы. Подробно описывает реформаторские движения и попытки модернизации ислама в рамках суфизма.

Книги Камилова Н. ценны объективностью фактов и глобоким знанием профессора освящаемой им темы. 19*

В книге “Авлиёлар султони. Туронлик валийлар” (“Султан святых. Святые из Турана”) собраны произведения ученого-суфия из Яркенда Восточного Туркестана Мухаммада Сиддика Рушдий, мутасаввифа из Узбекистана Аккоргани и других авторов, в которой рассказывается в повествовательной форме о жизни суфиев Абдель Кадыра Гейланий, Хакима ат-Термизи, ценные сведения о суфиях новой истории Абубакра Воситий, Нахшабий, Занги-ата, Хазиний и других. К сожалению, в данной книге упор сделан на освящение жизни и деятельности суфийских святых, проживавших только на территории Восточного Туркестана.20*

Авторы в данной статье ограничились анализом лишь переведенными на русский язык трудов европейских и восточных исследователей. Как известно, арабский язык является самым главным в исламской цивилизации. Литературный арабский язык приобрел нынешнюю форму в результате появления Корана в У11 веке. Огромное количество суфийских произведений написано на арабском, персидском, турецком и других языках. В персоязычной литературе суфийские авторы более весомую роль, нежели а арабоязычной, хотя бы просто потому, что большинство великих персидских поэтов были посвящены в суфийское учение. Достаточно упомянуть имена Санаи, Низами, Атгара, Руми, Саади и Хафиза – по мнению некоторых, шести величайших поэтов в истории одной из самых значительных поэтических традиций мира. В этой связи, анализ бесценных источников по истории суфизма на арабском, персидском и турецком языках является актуальной темой будущих исследований.

Использованная литература:

1. Мухаммад, Юсуф Хаттар «Энциклопедия суфизма», пер.с арабского,-М.: Издательский дом «Ансар», 2005.-480 с..
2. Абд ал-Хусайн Зарринкуб. Ценность суфийского наследия /пер.с персидского/ СПб.:Петербургское востоковедение, 2012.-304с..
3. Муртаза Мутаххари. Совершенный человек в исламе.-пер. с перс. М.Махшулова.-СПб.:”Петербургское Востоковедение”, 2008.-208с..
4. Абдель-Кадыр Иса; пер. с араб. М.Саадуев.-3-е изд.-М.: изд.дом “Ансар”,2012.-288с..
5. Усман Турар. Тасаввуф тарихи. пер с турец.-Т.: “Истиклол” . 1999.-180 с..
6. Осман Нури Топбаш. Тасаввуф (от имана к ихсану), 1-е издание. М.:“САД”,- 2008 .-488 с. 7. Хасан Камиль Йылмаз. Золотая сильсиля. -М.: “САД”-2009.-248 с..
7. Крымский А. Очерк развития суфизма. С-Пб-1895, Тр. Восточной Комиссии Имп. Московского Археологического Общества. С.8..
8. М. Керимов. Статья “Возникновение суфизма и основы его учения”. religio.rags.ru/journal/2010..

9. Шиммель Аннемари. Мир исламского мистицизма, пер. с англ.-М:ООО “Садра”, 2012.-536 с..
10. Тримингэм Дж.С.. Суфийские ордены в исламе. Пер. с англ. А.Ставинской.- М.: Наука. Главная редакция восточной литературы.1989.-328 с.. Trimmingham.The sufi orders in islam. Oxford.1971)
11. Читтик У. Суфизм.: Руков-во для начинающего. –М.:Вост.лит., 2012.-245 с.
12. Легенгаузен, Мухаммад. Современные вопросы исламской мысли. пер. с англ. Т.Черниенко.-М.: Феория: 2009.-232 с..
13. Кныш А.Д.. Мусульманский мистицизм. пер. с англ. М.Романов.-СПб.: “издательство “ДИЛЯ””: 2004.-464 с..
14. Джон Балдок. Суть суфизма. М.: “Нирвана”,-2007 . -240 с..
15. Суфии: восхождение к истине.- (Антология мысли)-М.: Эксмо. 2006.-640 с..
16. Шайх Наджмиддин Кубро. Тасаввуфий хаёт. пер. И.Хаккул, Азиза Бектош.- Т.-“Мовароуннахр”:-2004.-263 с..
17. Мухаммад Н.С. Сайдо ал-Жазарий. Тасаввуф сирлари.–Т.”Моварауннахр”. 2000.-100с..
18. Степанянц М.Т.. Мир Востока: Прошлое, настоящее, будущее.- М.:Вост.лит.,2005.-375с.
19. Иса, Абдул-Кадыр.Что нужно знать о Суфизме. Пер. с араб.Саадев.-3-е изд. - М.: «Ансар», 2012.-288с.
20. Хасан Камиль Йылмаз. Тасаввуф и тарикаты. Пер.с турец.-М.: «САД», 2007.-300с.
21. Турар Усмон. Тасаввуф тарихи. .-Т.: «Истиклол», 1999.-180 с.
22. Джан Ш. Мевляна Джелаледдин Руми: жизнь, личность, мысли. Перевод с англ.-СПб: «Диля», 2007.-331с.
23. Абдулхай Абдурахманов. Саодатга элтувчи билим..– Т.”Моварауннахр”.2002.-720с.
24. Нажмиддин Комилов. Тасаввуф. 1-книга. Т.:-“Ёзувчи”,-1992.-172 с.. Нажмиддин Комилов. Тавхид асрори. 2-книга. Т.:- Г.Гулям нашр.,-1992.-208 с..
25. Мухаммад Сиддик Рушдий. Авлиёлар султони.Туронлик валийлар. Составитель И.Аккорганий.-Т. “Камалак”: 1995.-172 с..

ТОКТОГУЛДУН ЧЫГАРМАЛАРЫНДАГЫ САЛТТУУЛУК МАСЕЛЕСИ

(Жаки Таштемировдун изилдөөсүндө)

В статье сделана попытка анализировать проблемы традиции великого импровизатора Токтогула Сатылганова. Мы попытались характеризовать произведения Токтогула Сатылганова, при этом опираясь на труды ученого Джаки Таштемирова. В ходе исследования выявили необходимость дальнейшего глубокого изучения проблемы традиции его произведений.

Ключевые слова: традиция, акын, прения-айтыш, восхваление, принижение оппонента, пословица, поговорка, импровизатор, человек, мастерство.

Макалада улуу акындын чыгармаларындагы салттуулук маселеси каралган. Анын чыгармаларына мүнөздөмөлөр берилип, бул боюнча Жаки Таштемировдун изилдөөлөрүнө басым жасалат.

Изилдөөнүн натыйжасында акындын чыгармаларындагы салттуулук маселеси дагы терең иликтөөнү талап кылаары белгиленди.

Чечмелөөчү сөздөр: салт, акын, айтыш, мактоо, кордоо, макал, ылакап, төкмө, адам, чеберчилик.

Annotation: *In this article author described Toktogul Satylganov's works and problems of traditions. Also given the descriptions, Jaki Tashtemirov's researches about Toktogul's works. In the end author wrote, that nowadays we should research problems of traditions in Toktogul Satylganov's works.*

Key words: *tradition, akyn, aitysh, praise, humiliation, proverbs, improviser, human, skill.*

Кыргыз элинин улуу акыны Токтогулдун чыгармачылыгынын элдик салт менен байланыштуулугу жөнүндө сөз болгондо эки маселеге көңүл бурулат. Биринчиси кыргыз элинин бир нече кылымдар ичинде түзгөн акыл-ой байлыгы, андан улуу акын Токтогулдун кандай ыкмада пайдалангандыгы, аны өнүктүрүшү, экинчиси Токтогулдун чыгармаларынын кыргыздын акындарына тийгизген таасири, башкалар тарабынан акындын асыл салттуулугунун улантылышы.

Салтттан үйрөнүп, өз чыгармачылыгын өнүктүрүү жазуучуларга гана таандык кубулуш эмес, ал фольклорго жана ырларын импровизациялык ык менен жараткан төкмө акындарга да мүнөздүү көрүнүш. Кыргыздын Токтогул Сатылганов, Тоголок Молдо, Барпы Алыкулов, Калык Акиев, Алымкул Үсөнбаев, Осмонкул Бөлөбалаев өңдүү төкмө акындары өз элинин прогрессивдүү салттарын улантып келишкен. Токтогул өзү менен бир мезгилде ырдап чыккан Жеңижок,

Курман, Эшмамбет, Кара Курман жана башкалар менен чогуу жүрүп ырдаган, алардан сабак алган. Мына ушулардын баары Токтогулдун чыгармачылыгын такшалтуу, өнүктүрүү үчүн чоң мектеп болду. Жогоруда аты аталган акындарыбыз төкмө акындардын катарын толуктайт. Төкмө акындарга мүнөздүү негизги өзгөчөлүк – бир укканын жадысында сактап калууга, аны качан да болсо кайталап айтып берүүгө жөндөмдүүлүгү. Акындар негизинен өздөрү чыгарган ырларын гана эмес, бирөөлөрдөн уккандарын бүт “илип” алып, калыбын бузбай кайра айтып берүү касиетине ээ. Алар ушул касиетинин негизинде угуучулардын көңүлүн өзүнө бура алышкан. Ал эми Токтогул жөнүндө айта турган болсок, укканынын баарын эске түйүп калуусунда болгон, башкача айтканда бирден-бир өзгөчөлүгү катары карасак болот. Ал ар бир чыгарманы өз ийине келтире, образдуу, чеберчилик менен аткара билген. Токтогулдун чыгармачылыгында кичине көлөмдөгү макал-ылакаптардан тартып ири көлөмдөгү эпикалык дастандарга чейин кезиктирүүгө болот. Ал эйдейтизм касиетине гана ээ болбостон, кыргыздын музыкалык мурасын өтө жогорку деңгээлде өздөштүргөндүгү менен да бааланат. Бул тууралуу улуу акынды көрүп калган кыргыз элинин белгилүү комузчусу Карамолдо Орозов: «Өнөрдүн кени мына ушу Токомдо экен. Күүсү бир жагында, ыры бир жагында. Ал эми куудул, курч сөздөрүчү! Дүйнөгө бир келген киши тура!» деп айткан. [1, 12-б]

Кыргызстандын эл акыны А.Токомбаев: “Токтогул Сатылганов кыргыз э алардан сабак алган. Мына ушулардын баары Токтогулдун чыгармачылыгын такшалтуу, өнүктүрүү үчүн чоң мектеп болду. Жогоруда аты аталган акындарыбыз төкмө акындардын катарын толуктайт. Төкмө акындарга мүнөздүү негизги өзгөчөлүк – бир укканын жадысында сактап калууга, аны качан да болсо кайталап айтып берүүгө жөндөмдүүлүгү. Акындар негизинен өздөрү чыгарган ырларын гана эмес, бирөөлөрдөн уккандарын бүт “илип” алып, калыбын бузбай кайра айтып берүү касиетине ээ. Алар ушул касиетинин негизинде угуучулардын көңүлүн өзүнө бура алышкан. Ал эми Токтогул жөнүндө айта турган болсок, укканынын баарын эске түйүп калуусунда болгон, башкача айтканда бирден-бир өзгөчөлүгү катары карасак болот. Ал ар бир чыгарманы өз ийине келтире, образдуу, чеберчилик менен аткара билген. Токтогулдун чыгармачылыгында кичине көлөмдөгү макал-ылакаптардан тартып ири көлөмдөгү эпикалык дастандарга чейин кезиктирүүгө болот. Ал эйдейтизм касиетине гана ээ болбостон, кыргыздын музыкалык мурасын өтө жогорку деңгээлде өздөштүргөндүгү менен да бааланат. Бул тууралуу улуу акынды көрүп калган кыргыз элинин белгилүү комузчусу Карамолдо Орозов: «Өнөрдүн кени мына ушу Токомдо экен. Күүсү бир жагында, ыры бир жагында. Ал эми куудул, курч сөздөрүчү! Дүйнөгө бир келген киши тура!» деп айткан. [1, 12-б]

Кыргызстандын эл акыны А.Токомбаев: “Токтогул Сатылганов кыргыз элине белгилүү, тааныш жана сүйүктүү адам. Анын аты кыргыз элинин күү-обону.

Адабияттар:

1. Духовное наследие и особенности развития гуманистической мысли в Кыргызстане / Современность: философские и правовые проблемы. Материалы VIII республиканской научно-теоретической конференции. - Бишкек, 2003. - с. 184-190. 2

2. Мамадалиев А.К. Особенности проявления гуманистических идей в творческом наследии акынов-заманистов Калыгула и Арстанбска / Гуманитарные проблемы современности. Научные труды молодых ученых. - Бишкек, 2003. - с. 181-187.

3. Диссертации по гуманитарным наукам - <http://cheloveknauka.com/gumanisticheskie-idei-v-obschestvennyh-vozzreniyah-akynov-mysliteley-xix-eachalakh-vv#ixzz4RStTlvNs>

УДК 337(075.8)

Молоткова Г.Г., Асанбаева Ч.Б.

*Бишкекский Филиал Международного Славянского Института
Кафедра общей, клинической психологии и коррекционной педагогики*

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ У ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЯЮЩИМСЯ ПОВЕДЕНИЕМ

В данной статье говорится об особенностях взаимодействия со взрослыми у детей с отклоняющим поведением.

This happiness is said about the peculiarities of interaction with older children with deviant behavior.

Бул статьяда балдардын чон кишилер менен боторчулук жонундо айтылган балдардын кыйшаюу кылык жоругу жонундо.

В психологии, безусловно, существуют работы, посвященные данной проблеме, однако основной фокус был направлен на понимание особенностей взаимодействия со сверстниками, в то время как особенностью нашей работы является определение связи отклоняющегося поведения с взаимодействием с взрослыми.

Актуальность исследования. Психологическая диагностика и коррекция становления и развития личности детей с отклоняющимся поведением встает к числу приоритетных задач психологов. Отклоняющееся поведение, понимаемое как нарушение социальных норм, приобрело в последние годы массовый характер и поставило эту проблему в центр внимания психологов, социологов, медиков, работников правоохранительных органов. В последние годы, проблема

отклоняющегося поведения значительно возросла, что вызывает необходимость более тщательного исследования причин, форм, динамики девиантного поведения, поиска более эффективных мер социального контроля: профилактических, коррекционных программ.

Гипотеза исследования, мы предполагаем, что особенности типа межличностных отношений ребенка с взрослыми зависят от наличия склонностей к отклоняющемуся поведению.

Объект исследования: межличностные отношения

Предмет исследования: особенности межличностных отношений

Цель исследования: исследовать взаимосвязь между типом межличностных отношений и склонности к отклоняющемуся поведению.

При проведении исследования мы изучили психологическую литературу по проблеме межличностных отношений детей с отклоняющимся, девиантным поведением со взрослыми. Были подобраны методики для исследования нарушения межличностных отношений детей с отклоняющимся поведением. Проведено экспериментальное исследование по изучению межличностных отношений у детей с отклоняющимся поведением

Составлена коррекционная программа по улучшению межличностных отношений детей с отклоняющимся поведением и выявлена эффективность коррекционной работы

Сравнены показатели контрольной и экспериментальной групп до и после коррекции. Сформулированы выводы и рекомендации.

Методологическую основу исследования составили работы таких авторов, как: К.Р.Роджерс, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, а также работы Л.С. Выготского. Среди отечественных авторов проблема девиантного поведения нашла отражение в работах Д.А. Дриль, В.М. Бехтерева, П.Т. Бельского, П.П. Блонского, Л.С. Выготского, А.Б. Залкинда, Т.И.Фортунатова и других. Появилось много новых теоретических и экспериментальных работ по исследованию девиантного поведения подростков в психологии (М.А. Алемаскин, Б.Н. Алмазов, С.А. Беличева, Г.Г. Бочкарёва, Л.М. Зюбин, Н.Ю. Максимова, В.Г. Степанов, Л.Б. Филонов, Р.И. Цветкова, Д.И. Фельдштейн и др.)

Для реализации исследования нами были использованы следующие методы:

1. Анализ литературы по проблеме особенностей взаимодействия со взрослыми у детей с отклоняющимся поведением.

2. Беседа

3. Наблюдение

4. Тестирование

5. Анкетирование

6. Коррекционный тренинг

7. Методы математической обработки данных

Были использованы следующие методики:

1. Определение склонности к отклоняющемуся поведению (А.Н.Орел)
2. Методика диагностики социально-психологической адаптации Роджерса–Даймонд (модификация Т.В.Снегиревой)
3. Диагностика межличностных отношений (ДМО) Лири (в модификации Собчик)
4. Методика диагностики показателей и форм агрессии А. Басса и А. Дарки

Исследование было проведено на базе реабилитационного центра поддержки беспризорных и безнадзорных детей и частной Авторской школы. Экспериментальную группу ставили дети в возрасте 10-11 лет, 20 человек из реабилитационного центра. Контрольную группу составили дети из Авторской школы, количество которых так же составило 20 человек.

Новизна исследования заключается в исследовании взаимодействия детей с отклоняющимся поведением с взрослыми и в возможности использования результатов исследования и коррекционной программы в воспитательном процессе. Отклоняющееся поведение у детей вызывает необходимость более тщательного изучения причин поведения. Эта тема привлекает своей обширностью и исследовательскими перспективами.

Теоретическая значимость работы среди теоретической литературы исследования отклоняющегося поведения, достаточно много классификаций, структур и форм на которые можно опереться при исследовании нашей темы. Прделанная нами работа обогатит методологию коррекционных программ для работы с детьми с девиантным поведением.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования могут использоваться в практической работе психологами реабилитационных центров, образовательных школ для предупреждения и профилактики девиантного поведения детей. Результаты нашего исследования и разработанные рекомендации помогут психологам найти наиболее эффективный способ взаимодействия и коррекции с детьми с отклоняющимся поведением.

В ходе экспериментального исследования было продиагностировано 40 человек. Экспериментальную группу составили 20 человек на базе реабилитационного центра поддержки беспризорных и безнадзорных детей; контрольную - 20 человек на базе частной авторской школы. Возраст испытуемых – 9-11 лет.

При определении склонности к отклоняющемуся поведению, было установлено, что показатели экспериментальной группы действительно показывают превышение возрастных норм. Дети в реабилитационном центре (экспериментальная группа) отличаются более высоким уровнем склонности к преодолению норм и правил, более низким уровнем навыков волевого контроля.

Также более выражена склонность к агрессии и насилию и в целом к делинквентному поведению.

При диагностике межличностных отношений мы установили, что показатели экспериментальной группы показывают превышение показателей над таковыми их сверстников из контрольной группы последующим шкалам: авторитарность, агрессивность, эгоистичность. Напротив, шкалы «дружелюбие» и «альтруизм» демонстрируют более низкие показатели.

При исследовании социально-психологической адаптации детей, мы получили следующие показатели, что у детей с отклоняющимся поведением присутствуют следующие особенности взаимодействия с другими людьми (включая взрослых):

1. Высокий уровень стремления к доминированию
2. Низкий уровень адаптации, что отражает склонность к девиантному поведению
3. Низкий уровень принятия других. Неготовность детей к выстраиванию конструктивного взаимодействия.

В рамках исследования была разработана и проведена коррекционная работа для детей с отклоняющимся поведением. В результате работы были получены следующие результаты:

1. По всем шкалам склонности к отклоняющемуся поведению обнаружены снижения показателей (особенно выделяется снижение склонности к агрессивному поведению, где снижение – более 13 баллов).
2. По шкалам, отражающих негативные характеристики взаимодействия со взрослыми, отмечено снижение показателей.
3. Нормализация показателей взаимодействия происходила у детей, у которых отмечено также улучшение показателей по методике определения склонности к отклоняющемуся поведению. Мы можем предполагать наличие связи между данными характеристиками.

Полученные нами результаты говорят об эффективности нами разработанной коррекционной программы.

Таким образом, мы подтвердили нашу гипотезу о том, что особенности типа межличностных отношений ребенка с взрослыми зависит от наличия склонностей к отклоняющемуся поведению.

Деформация личности под влиянием семьи, ее психологическая неустойчивость, начинается с раннего детства. Детям с отклоняющимся поведением для правильного взаимодействия с взрослыми должна быть оказана психологическая помощь. Для того чтобы такая помощь была эффективной она должна быть обеспечена научными данными о процессах происходящего взаимодействия между детьми и взрослыми.

Литература:

1. Бадмаев С. А. Психологическая коррекция отклоняющегося поведения школьников. М.: Магистр, 1993.
2. Девиантное поведение // Википедия [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Дубровина И. В., Акимова М. К., Борисова Е. М. [и др.]. Рабочая книга школьного психолога. М. Международная педагогическая академия, 1995.

UDC 811.111:398.91

*Ташиева Ж.К.,
Восточный университет им. М.Кашгари-Барскани*

LEARNING ENGLISH THROUGH IDIOMS

Jamilya Tashieva, associate professor, M.Kashgari-Barskani Eastern University, Kyrgyzstan.

In the article the author researches some effective ways of using idioms in teaching English.

В данной статье рассматриваются некоторые наиболее эффективные приемы работы с идиомами в обучении английскому языку.

Key words: *idioms, equivalentents, express, emotional, to develop, skills.*

Ключевые слова: *идиомы, эквиваленты, выразить, эмоциональное, развивать, навыки.*

Бул макалада англис тилинин окутууда идиомалар менен иштөөдө кээ бир кыйла натыйжалуу ыкмалар каралат.

Ачкыч сөздөр: *идиомалар, эквиваленттер, билдирүү, эмоциялык, өнүктүрүү, көндүмдөр.*

Using idioms at English lessons is one of very effective ways to raise and support students' interest to learning process, motivation, development of different language skills.

Idioms are used in speech to express thoughts and ideas in a shorter and more colorful way. A wide variety of idioms makes it possible to include them to learning process at different levels. There are hundreds of idioms in English language. Some of them have been created by many generations; some ones were developed and mastered during centuries, others were formed not long ago.

Among native speakers of any language, the use of idioms is widespread. In fact, a language would be incomplete without them.

Idioms are used all of the time – on the radio, on the TV, in the news, in magazines, at social gatherings or when we are just making small talk with colleagues at work students at universities.

Idioms cover mainly such realistic areas which are tightly connected with a person, his outlook, his evaluation of reality, psychological qualities, emotional perception and individual traits. They are unique authentic material with the help of which students can widen their vocabulary, make their speech sharper, brighter, more natural, more emotional; they are excellent context to revise active vocabulary. Due to idioms one can activate intellectual behavior, psychological resources. A logical, well worked out system of exercises that include idioms makes teaching process more successful and reachable. Working with this material students master English, make conclusions, analysis, try to be tactful, punctual, well-bred, generous and educated. As the practice shows students can easily and willingly remember idioms, find equivalents and use them successfully in their speech in proper situations.

While learning different idioms students can really develop all four skills: speaking, listening, reading and writing.

Idioms is good material to work as well on:

- Pronunciation. Students can have good practice working with these exercises as phonetic drills on some sounds.

It is a very effective exercise especially on the sounds which do not have similar ones in Russian or Kyrgyz. In this case we can drill some English idioms. For example: labial sound: [w] - to be as clean as whistle; to be up to elbows in work.

Nasal sound [ŋ]: to have a finger in something; to burst out laughing.

Interdental sounds [θ], [ð]: to be a green thumb; as thick as thieves.

And some other sounds that can be difficult for learners of English, for example; [a:] – as sharp as a needle; to be on the target.

[æ] -to know something like the back of one's hand.

[i:] - to beat about the bush; to be on the tree.

[ei] - to have for a rainy day;

Regular learning of English idioms leads to quick results and perfect, truly English pronunciation.

- reading skills. For example: linking [r]:

one ear in, another out.

- some grammar patterns . For example:

as hard as nails; as sharp as a needle;

as fresh as daisy.

- Some grammar rules, for example: no –to- after modal verbs and make:

to make both end meet; to make one's hair stand.

Passive voice: believe that the moon is made of green cheese

- articles. For example: to be a busybody; to beat about the bush; to be in the air.

Idioms can be suitable material for discussions, problem solutions and even presentations. For example: When discussing topic “My hobby” students can use such idioms as: it’s not my cup of tea; to have a green thumb; “Character” : to be a busybody; to be a back seat driver; to be an apple polisher.

English idioms have cognitive value because they reflect history of the country, its traditions, and way of life, outlook, mentality and culture. That is why learning idioms forms not only grammar but lingua-socio-cultural competence as well, touching two aspects of communication- language and intercultural. This material helps students to exchange information, share viewpoints, create pleasant atmosphere for communication between people belonging to different cultures, mentality. As the result of these students raise interest to their own history and culture, language.

There are a lot of various ways of teaching idioms, for example:

Students are given cards with separate words on them. They should build a idioms; find Russian or Kyrgyz equivalents; make up a situation; make a dialogue using the idioms; write a composition; students are given the beginning of the idiom and they should complete it; etc. The more students study the more idioms they know. The teacher has a wide choice of different tasks to develop students’ critical thinking with the help of different creative tasks.

Thus teaching English idioms enables students to enrich vocabulary; to develop all language skills; to master English intonation and pronunciation; activate some grammar rules. Work with idioms is an important developing and motivating factor as it has cognitive meaning and forms students’ humanitarian culture and socio-cultural competence.

English idioms are used in speech to express thoughts and ideas in a shorter and smarter way. These thoughts can be expressed with the help of idioms; it will give sharpness and bright colors to these ideas.

References:

1. Oxford University Press, 2009
2. Russian-English phraseological dictionary, Moscow, 2009, “Prosveschenie”.
3. 1000 American Idioms and Their Russian Equivalents. Kosman Dictionary.
4. Phraseological dictionary of Russian.-Moscow: Russian language, 1985.
5. Wikipedia.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

This article is devoted to the main problems of organization of students' out-of-class activity and several types and forms of self-employment as well as household work

В статье рассматриваются особенности самостоятельной работы студентов и проблемы и формы внеаудиторной работы по иностранному языку.

Бул макалада студенттердин чет тили боюнча аудиториядан тышкары өз алдынча иштеринин формалары, проблемалары жана өзгөчөлүктөрү каралат.

Введение. Новые условия развития общества ставят перед системой высшего профессионального образования новые приоритеты и задачи. В качестве первоочередной выдвигается задача формирования качественно нового уровня подготовки специалистов, обладающих собственным стилем мышления и оригинальным подходом к решению поставленных задач. Целенаправленное развитие и системное реформирование высшего образования диктует необходимость выработки новых подходов к организации и содержанию образовательных процессов, направленных на обеспечение соответствия международным стандартам образования.

Цель исследования. Внедрение кредитной системы образования в вузах направлено на повышение качества подготовки специалистов. Известно, что при кредитной технологии обучения сокращение объема аудиторной работы непосредственно повышает значение и статус самостоятельной работы студента (СРС). При этом активизация самостоятельной работы студентов способствует расширению и закреплению учебного материала, приобретению новых профессиональных знаний, развитию креативности и интерактивности, формированию практических навыков. Самостоятельная работа способствует развитию умений студента работать с научной литературой и информационными ресурсами.

Важно подчеркнуть, что учение студента - это не самообразование по собственному произволу, а систематическая, управляемая преподавателем самостоятельная деятельность студента в современных условиях перехода к многоступенчатой подготовке специалистов высшего образования.

В зависимости от места и времени проведения, характера руководства ею со стороны преподавателя и способ контроля над результатами СРС подразделяется на следующие виды:

- самостоятельную работу во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ);
- самостоятельную работу под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, зачетов и экзаменов;
- внеаудиторную самостоятельную работу при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Содержание СРС может быть описано в рабочей программе каждой дисциплины и направлено на расширение и углубление знаний по данному курсу, а на старших курсах – также и на усвоение межпредметных связей.

Самостоятельная работа студентов под управлением преподавателя является педагогическим обеспечением развития целевой готовности к профессиональному самообразованию. Мероприятия, создающие предпосылки и условия для реализации самостоятельной работы, должны предусматривать обеспечение каждого студента:

- индивидуальным рабочим методом при выполнении теоретических и практических (лабораторных, учебно-исследовательских и др.) работ;
- информационными ресурсами
- методическими материалами (указания, руководства, практикумы и т.п.);
- контролирующими материалами (тесты);
- материальными ресурсами;
- временными ресурсами;
- консультациями;
- возможностью выбора индивидуальной образовательной траектории (элективные учебные дисциплины, дополнительные образовательные услуги, индивидуальные планы подготовки);
- возможностью публичного обсуждения теоретических или практических результатов, полученных студентом самостоятельно (конференции, олимпиады).

Эффективность самостоятельной внеаудиторной работы зависит от наличия разнообразного раздаваемого материала. Необходимо постоянно обновлять учебные пособия для того, чтобы они представляли интерес для студента.

Для внеаудиторной работы по иностранному языку представляется целесообразным предусмотреть два типа материалов:

- а) материалы, предназначенные для устранения пробелов в знаниях, выявленных в результате тестирования. Это могут быть методические указания программного характера, компьютерные программы, электронные учебники или пособия.
- б) специальные упражнения для развития объема оперативной памяти, слуховой информации и прочего.

Овладение иностранным языком требует больших личных усилий и способствует развитию важных черт характера: целеустремленности, терпения,

настойчивости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности, актуальность которых благодаря специфике иностранного языка обусловлена длительностью учебного процесса, отдаленностью конечной цели, повышенной сложностью речемыслительной деятельности, необходимостью регулярных упражнений.

Главная цель обучения иностранному языку в вузе – умение студентов пользоваться им как средством общения в сфере своей будущей профессиональной деятельности. Общение при этом рассматривается как мотивированная коммуникативно-познавательная деятельность, направленная на извлечение и передачу информации. Учитывая «безграничность предмета», которым является иностранный язык, и в связи с малым количеством часов, отводимых на его изучение, повышается ценность СРС.

Студент должен научиться самостоятельно, пополнять свои знания, ему необходимо постоянно заниматься самообразованием. Научить студентов самостоятельно овладевать знаниями, формировать у студентов особые ценностные установки на самостоятельный труд – одна из важнейших задач, стоящая перед преподавателями. Самостоятельная работа является одной из важнейших форм обеспечения индивидуального подхода преподавателя к каждому студенту с учетом его способностей и возможностей.

При самостоятельной работе закрепляются знания, совершенствуются навыки, создается атмосфера творческого поиска, а также решаются важные педагогические задачи – развитие и воспитание студентов.

К основным формам самостоятельной работы относятся: изучение научной литературы по темам курса, использование справочников, словарей, написание сочинений и рефератов, составление рассказов (диалогов) на свободные темы, описание конкретных ситуаций с использованием определенных речевых клише. Предлагаются также следующие виды домашнего задания:

- доработка материала, разобранный на занятии;
- самостоятельное выполнение письменных и устных упражнений, носящих коммуникативный характер, ситуативных упражнений в диалогах, которые позволяют студентам, опираясь на задания и ориентированные тексты, развернуть тренировку и практику в употреблении слов.
- работа над новым материалом по подготовке к следующему занятию;

Этот вид заданий дает хорошие результаты. Очередное практическое занятие приносит больше пользы, если дает ответы на вопросы, возникающие у студентов при предварительном знакомстве с учебным материалом.

Студенты, которые пишут рефераты, знакомятся с лучшими рефератами, созданными в предыдущие годы, затем им предлагается общая тема реферата, после чего они работают с литературой, делают черновые наброски, уточняют аспекты выбранных тем, которые получают свое развитие в рефератах. Реферирование как самостоятельно осуществленное исследование позволяет

студенту в какой-то степени проявить собственную индивидуальность, приложить к конкретному материалу умение анализировать текст, выделять главные мысли автора, оценивать его аргументацию. Такая работа приносит студенту большую пользу; студент умеет самостоятельно работать с литературой, организовывать свою деятельность, учиться общению. Рефераты студентов надо рассматривать как творческие работы, развивающие познавательную активность, расширяющие кругозор, формирующие их общеучебные умения.

Эффективным средством помощи студентам являются текущие консультации. Приглашение на консультацию заставит студента подготовиться к разговору с преподавателем. На консультации можно провести повторный опрос по теоретическим аспектам, например, грамматическим или фонетическим.

Для того, чтобы самостоятельная работа проходила так, как запланировано, необходима соответствующая мотивация студентов.

Различают:

1. Внешнюю мотивацию – зависимость профессиональной карьеры от результатов учебы в вузе. К сожалению, этот фактор пока работает недостаточно эффективно, но в тенденции решение этого вопроса видится в недалеком будущем.

2. Внутреннюю мотивацию – склонности студента, его способности к учебе в вузе. Ею можно управлять в период довузовской подготовки путем использования тестов при выборе специальности, обоснованной рекомендациями при определении направления образования и т.д.

3. Процессуальную (учебную) мотивацию. Она проявляется в понимании студентом полезности выполняемой работы. Требуется психологическая настройка студента на важность выполняемой работы как в плане профессиональной подготовки, так и в плане расширения кругозора, эрудиции специалиста. Необходимо убедительно показать, что результаты СРС помогут ему лучше понять лекционный материал, лабораторные работы и т.д.

Для поддержания у студента мотивации учения в режиме самостоятельной работы необходимы следующие приемы:

- убеждение в важности и целесообразности самостоятельной работы в процессе овладения иностранным языком (в методических указаниях по самостоятельной работе);

- четкое определение цели и значимости каждого из заданий, предполагаемого на самостоятельную внеаудиторную работу (в инструкциях к заданиям);

- обеспечение студентов конкретными способами выполнения внеаудиторной работы;

- при практической реализации результатов самостоятельной работы необходимо подтверждение ее значимости;

- обязательная оценка выполнения заданий для самостоятельной работы – отсроченная или неотсроченная;
- подбор специальных заданий, стимулирующих интерес обучаемых к освоению новых знаний;
- применение технических средств обучения для организации самостоятельной работы студентов;
- широкое использование средств обучения и контроля.

Формы контроля над самостоятельной деятельностью разные: проверка сочинений, контрольных работ, индивидуальные собеседования со студентами, выполнение контрольных тестов, защита рефератов, в ходе которых проверяются общее усвоение материала и подготовка отдельных студентов.

Контроль в СРС не должен быть самоцелью для преподавателя, а прежде всего - стать мотивирующим фактором образовательной деятельности студента. Следует включать результаты выполнения СРС в показатели текущей успеваемости, в билеты и вопросы на зачете (экзамене), от оценок которых зависит рейтинг студента, окончательная оценка. Многим студентам важен моральный интерес в форме общественного признания (приятно быть первым на факультете, специальности, в группе). Самостоятельная работа обесценивается, если не налажена проверка их выполнения. Контроль над самостоятельной работой студентов осуществляется в течение всего учебного года регулярно. Систематическое обеспечение связи между аудиторной и самостоятельной работой способствует значительному повышению качества обучения иностранным языкам.

Развитие студента как личности, как субъекта учебной деятельности является важнейшей целью и задачей вузовского обучения и самостоятельной работы по иностранному языку, в частности.

Уже сама самостоятельная работа может рассматриваться как одно из средств развития личности. По мере самостоятельного выполнения учебных заданий развиваются умственные и другие личностные характеристики студента: познавательная потребность и познавательная активность, уверенность в себе, самостоятельное мышление, стремление к самосовершенствованию и т.д.

Вывод. Таким образом, самостоятельная работа должна быть направлена не только на достижение соответствующего уровня иноязычной коммуникативной компетенции в период обучения в вузе, но и на подготовку выпускников к проведению эффективной самостоятельной работы над иностранным языком после окончания вуза.

Литература

1. Алханов А. Самостоятельная работа студентов. М.: - Высшее образование в России. 2012. - №11.

2. Беляева А. Управление самостоятельной работой студентов / Высшее образование в России, №6,2013.
3. Подласый В. В. Педагогика (в 2-х томах). М.: Владос, 2010.
4. Росина Н. Организация самостоятельной работы студентов в контексте инновационного обучения. М.: - Высшее образование в России, 2014- №7.
5. Гарунов М.Г., Пидкасистый П.И.. Самостоятельная работа студентов. - М.: Знание, 1978.

УДК-687.016.5(075.8)

Суйналиева Г.М.

*Кыргызский Государственный технический университет им. И.Раззакова
Токмокский филиал им. Х.А.Рахматулина, Токмок, Кыргызская Республика*

ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ДИЗАЙНА В ГОРОДЕ ТОКМОК

Необходимость проявления преемственности традиций народного зодчества в современной архитектуре, поможет обеспечить ее органичное включение в контекст исторически сложившейся среды и адаптации к природно-ландшафтной и экологической ситуации.

The need for manifestation of the continuity of folk architecture traditions in modern architecture, will help to ensure its organic inclusion in the historical context of the environment and adapt to the natural landscape and the environmental situation.

Актуальность исследования. На сегодняшний день процесс развития архитектурного дизайна в городе Токмок не раскрыт. Интенсивное экономическое и социальное развитие Кыргызстана способствует появлению новых и реконструкции существующих зданий и сооружений, при перепланировке и возведении которых необходимо учитывать специфические климатические условия, экологические факторы, наличие новых современных строительных материалов и общий архитектурный облик. Для определения наиболее рациональных путей развития современной дизайна необходимо дать правильную оценку сформированному в предыдущие годы архитектурному облику города .



Туристическая привлекательность играет большую роль в развитии и становлении Кыргызстана в целом. Необходимость проявления преемственности традиций народного зодчества в современной архитектуре, поможет обеспечить ее органичное включение в контекст исторически сложившейся среды и адаптации к природно-ландшафтной и экологической ситуации. В то же время происходит стихийная застройка исторической части страны инвесторами, заказчиками ради сиюминутной выгоды, результатом которой становится отсутствие качества и сейсмической устойчивости зданий при строительстве. На сегодняшний день современная архитектура городов Кыргызстана отличается отсутствием необходимого единства в сочетании с окружающими постройками предыдущих лет и дисгармонией с уникальными пейзажами и горным обрамлением.



Все это в целом создает необходимость исследования принципов современного дизайна в градостроительстве, результаты которого укажут пути дальнейшего прогрессивного развития архитектуры городов Кыргызстана и в частности города Токмок, где строительство в настоящее время приобрело достаточно широкие масштабы.

Цель исследования: проследить поступательное развитие архитектуры и архитектурного дизайна, выявить основные принципы и тенденции градостроительных решений, архитектуры зданий и сооружений города Токмок в период с XIX до начала XXI века.



Задачи исследования:

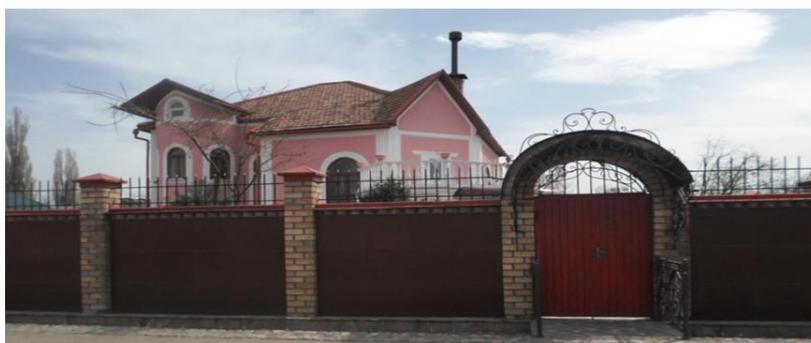
- исследовать и проанализировать хронологию развития архитектурного дизайна города Токмок XIX - начала XXI веков на примере зданий и сооружений, играющих важную роль в процессе эволюции архитектуры и не освещенных ранее в литературе;

- выявить предпосылки становления и развития архитектуры города Токмок;
- исследовать основные закономерности развития архитектуры зданий и сооружений в период с XIX по начало XXI веков на основе анализа наиболее характерных примеров.

Научная новизна работы состоит в том, что в ней в первые проведено теоретическое исследование формирования архитектурного дизайна и градостроительства последних десятилетий (1940-2010 гг.) в историческом аспекте.

Практическая значимость работы. Полученные результаты исследования позволят дизайнерам и архитекторам решить некоторые вопросы, связанные с созданием необходимого комфорта и эстетических условий для жизнедеятельности людей в условиях города.

Результаты исследований. Начиная с 2000 года заметен некоторый подъем в сфере проектирования и строительства зданий и сооружений. Изменившаяся социально-экономическая и политическая ситуация в стране привела к возникновению новой типологии общественных и жилых зданий.



Вновь построенные здания изменили сложившийся в советский период архитектурный образ города. Банки, супермаркеты, кафе, салоны красоты, рестораны, центры образования обновили облик центральной части города Токмок. Больше внимания стало уделяться экстерьеру и интерьеру зданий. Их облик и объемно-пространственная структура становятся основой конкурентоспособности объекта. Изменилась организация системы торгового обслуживания. Мини-рынки и сеть магазинов быстрого обслуживания сделали более доступным для населения систему потребления товаров. Архитектура новых объектов внесла разнообразие в рядовую застройку города, тем самым изменив ее масштаб и облик. Однако необходимо отметить, что, при таком развитии проектирования и строительства мало внимания уделяется национальному колориту зданий и сооружений. Архитектура зданий невыразительна, использование современных материалов, колористика и отделка не отражают особенностей национальной архитектуры.

В связи со сложившейся экономической ситуацией решаются вопросы необходимости уплотнения существующей жилой и общественной застройки, а также изменения функционального значения некоторых зон.

При градостроительном развитии в облике города соединяются черты различных эпох, особенно в исторически сложившейся центральной части, сосуществуют в непосредственном соседстве сооружения прошлого, современного и предвестники будущего. Архитектура города должна соответствовать современным потребностям населения, быть удобной, узнаваемой, отвечать современным требованиям при проектировании и строительстве.

Город - это длительно формирующаяся предметно-пространственная среда, где идет постоянное обновление исторически сложившейся планировки, которая приспособляется к новым требованиям. К существующим элементам города постоянно прибавляются новые, что дает возможность многогранного взаимодействия сложившейся и новой застройки. Опыт прошлого, самым изменив ее масштаб и облик. Однако необходимо отметить, что, при таком развитии проектирования и строительства мало внимания уделяется национальному колориту зданий и сооружений. Архитектура зданий невыразительна, использование современных материалов, колористика и отделка не отражают особенностей национальной архитектуры.

В связи со сложившейся экономической ситуацией решаются вопросы необходимости уплотнения существующей жилой и общественной застройки, а также изменения функционального значения некоторых зон.

При градостроительном развитии в облике города соединяются черты различных эпох, особенно в исторически сложившейся центральной части, сосуществуют в непосредственном соседстве сооружения прошлого, современного и предвестники будущего. Архитектура города должна соответствовать современным потребностям населения, быть удобной, узнаваемой, отвечать современным требованиям при проектировании и строительстве.

Город - это длительно формирующаяся предметно-пространственная среда, где идет постоянное обновление исторически сложившейся планировки, которая приспособляется к новым требованиям. К существующим элементам города постоянно прибавляются новые, что дает возможность многогранного взаимодействия сложившейся и новой застройки. Опыт прошлого, соединенный с достижениями современной градостроительной науки и практики, служит основой для формирования характерных черт облика города. Формирование архитектурного облика города - это непрерывный и постоянно развивающийся процесс в течение всего периода роста, развития и становления города.

Заключение: На основании проведенного исследования можно заключить, что необходимо:

- дальнейшее детальное развитие стилистических особенностей архитектуры промышленных, жилых и общественных зданий города;

- проведение анализа отражения стилистических направлений формотворчества в архитектуре и градостроительстве;

-рассмотрение дальнейшего развития городской архитектуры в различных направлениях;

-уделить особое внимание исследованию и развитию элементов национальной архитектуры для отображения ее индивидуальности.

УДК: 372 . 881.1

Мадылканова Г. Ш.

КГУ им. И.Арабаева, Факультет

Востоковедения и международных отношений

РОЛЬ КРЕАТИВНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Статья посвящена рассмотрению феномена креативности в обучении иностранному языку студентов неязыковых направлений подготовки. Обсуждаются вопросы креативности педагога и обучаемых, анализируются основные условия проявления данного феномена, способствующие совершенствованию учебного процесса и повышению мотивации изучения иностранного языка.

The article is devoted to investigating the phenomenon of creativity in teaching foreign language to non-linguistic students. The paper discusses the issues of creativity of a teacher and students, analyzes the basic backgrounds for manifestation of this phenomenon promoting the improvement of educational process and increasing motivation for the study of a foreign language.

Ключевые слова: *креативность, обучение иностранному языку, творческий потенциал, креативное педагогическое воздействие.*

Key words and phrases: *creativity; foreign language teaching; creative potential; creative pedagogical influence.*

Изменения в жизни общества, произошедшие за последние десятилетия, требуют пересмотра устоявшейся системы образования, ориентированной, в основном, на консервативный педагогический опыт. Обращение к продуктивным моделям преподавания иностранному языку может не только способствовать совершенствованию педагогической деятельности в данной сфере, но и стимулировать формирование нестандартно мыслящих специалистов, способных творчески преломлять полученные знания на практике.

Продуктивная модель обучения предполагает формирование креативной личности, способной к самостоятельному творческому поиску решения профессиональных задач. Необходимость кардинальной перестройки педагогического мышления на пути от привычного стереотипа к поиску,

направленному на раскрытие преподавателем творческого потенциала каждого студента, является насущной потребностью образования.

Анализ работ отечественных и зарубежных ученых в области педагогики и психологии показывает, что креативность во многом определяет творческую сущность человека и оказывает положительное влияние на его профессиональную деятельность. Ретроспективно оглядывая подходы психологов к пониманию креативности, можно отметить, что начиная с середины XX века и до настоящего момента ведется полемика о сущности данного феномена. Дискуссионность проблемы отражается, прежде всего, в различной его трактовке. Креативность определяется как творческое мышление (Д. Джонсон), как чувствительность к проблемам и пробелам в знаниях, как общая способность к творчеству и т.д. Анализ работ таких ученых как Г. Айзенк, Л. Термен, Р. Стернберг и др., подтверждает непрерывную взаимосвязь интеллекта и креативности.

Следует отметить, что, помимо соотношения креативности и интеллекта, многих ученых волнует проблема воздействия различных факторов на развитие творческих потенций индивида, так как давно подтвержденным фактом является то, что влияние изменений возраста и среды может стимулировать и тормозить проявление и развитие творческих способностей. В этой связи влияние социокультурного фактора на развитие креативности выдвигает на первый план создание оптимальных условий, способствующих раскрытию творческих возможностей личности.

Известно, что основной целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, компонентами которой являются языковая, речевая и социокультурная компетенция. Поэтому перед преподавателем иностранного языка встает задача формирования у обучаемых как коммуникативных умений (аудирования, говорения, чтения и письма), языковых навыков (фонетических, лексических, грамматических), так и социокультурной осведомленности, что позволяет превратить иностранный язык в средство общения, образования и саморазвития, а также в инструмент сотрудничества и взаимодействия в современном мире. При этом возникает необходимость не только сформировать у студентов различные умения и навыки, но и раскрыть их личностный творческий потенциал, что позволит не только воспроизводить полученные знания, но и творчески их преломлять. Следовательно, для достижения поставленной цели и задач появляется потребность в особой организации учебного процесса. Ее сущность выражается в сочетании креативного педагогического воздействия и комплекса оптимальных педагогических условий, которые должны опираться на интеграцию и взаимопроникновение современных достижений педагогики и психологии и ставить своей целью нахождение путей и методов такого управления процессом обучения, которое стимулировало бы продуктивные механизмы психики учащихся.

Креативное педагогическое воздействие базируется на определенных требованиях, предъявляемых к преподавателю иностранного языка. Кроме высокого уровня профессиональной подготовки, он должен отличаться общей культурой, обладать глубокими знаниями в области психологии и педагогики, а также богатым практическим опытом. Помимо перечисленных качеств современный педагог должен быть проницательным человеком, способным проникнуть во внутренний мир своих учащихся. Это подразумевает наличие у него эмпатии как «качество личности, ее способность проникать с помощью чувств в душевные переживания других людей, сочувствовать им, разделять их переживания». Считаем возможным говорить о своего рода педагогической эмпатии как умении проживать конкретную проблемную ситуацию занятия во всех аспектах не только со своей точки зрения, но и с точки зрения конкретного учащегося. Известно, что преподаватель вынужден сталкиваться с различными непредвиденными ситуациями во время занятия, поэтому креативное педагогическое воздействие невозможно без умения грамотно корректировать ход учебной работы, что так же требует специальных знаний, умений и достаточного педагогического опыта. Способность педагога во время занятий найти наиболее интересное решение, своевременно сориентироваться и органично взаимодействовать в конкретной проблемной ситуации можно назвать искусством профессиональной педагогической импровизации, функциональные возможности которой зависят от личностного и профессионального опыта педагога, от содержания опробованных на практике педагогических и психологических знаний, умений и навыков.

Следует отметить, что педагогическая импровизация становится трамплином для функционирования еще одного важного компонента педагогического мастерства – педагогического предвидения (антиципации, выражающейся в способности к развернутому креативному процессу мышления, предугадыванию динамики развития и моделированию результата», которое позволяет преподавателю иностранного языка намечать и предвосхищать пути развития у учащихся различных умений и навыков.

С точки зрения философии, педагогическое предвидение выступает как опережающее отображение действительности, которое дает преподавателю возможность проектировать постепенное развитие учащихся как на протяжении конкретных отрезков времени, так и глобально, на весь период обучения. Поскольку любое предвидение, любая поставленная цель достигается, как уже отмечалось выше, постепенно, педагогическое предвидение может носить как краткосрочный, так и долгосрочный характер. Например, оно может предполагать успешность или, напротив, неэффективность выполнения определенных грамматических или лексических упражнений (микropредвидение), либо предвосхищать результат длительной перспективы формирования речевых

умений (макропредвидение). Микропредвидение позволяет преподавателю иностранного языка заранее «увидеть», как будет воспринят учащимся конкретный текст или упражнение на занятии, с какими трудностями лексического или грамматического характера он может столкнуться, и наметить наиболее оптимальные способы их преодоления. Макропредвидение, в свою очередь, необходимо для выстраивания всего курса обучения иностранному языку с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося.

Следующим важным условием является создание комфортного психологического климата на занятиях, который помогает учащимся не только чувствовать себя уверенно, но и способствует активизации их стремления к творческому самовыражению. Преподавателю необходимо находить оптимальный стиль и тон взаимоотношений с учащимися. Необходимо понимать, что эмоциональный фон тесно связан с личностными ощущениями, следовательно, атмосфера, царящая на занятиях по иностранному языку, способна как положительно, так и отрицательно повлиять на проявление инициативы студентов. Невозможность найти общий язык с конкретным учащимся может привести к возникновению эмоциональной напряженности, выражающейся в отрицательном отношении студента к преподавателю. Подобная ситуация, безусловно, может послужить причиной снижения интереса учащегося к изучению иностранного языка и, как следствие, снижения его работоспособности, а в дальнейшем и появления у него стойких отрицательных эмоций, относящихся ко всему учебному процессу (т.е. резкому снижению мотивации деятельности). Поэтому педагогу важно помнить, что чрезмерно резкая критика, как правило, вызывает у учащихся негативные эмоции, которые могут спровоцировать деструктивную психологическую реакцию и, как следствие, страх перед использованием иностранного языка и неуверенность в процессе постижения реалий чужой культуры.

Важным моментом в этом процессе могут стать и визуальные проявления поведения педагога (речь, мимика, жесты), способные либо расположить к себе студентов, либо, наоборот, стать причиной их стеснительности, замкнутости и неуверенности в собственных силах. Поэтому постановка голоса, мимика, жесты должны отражать заинтересованную позицию преподавателя по отношению к учащимся, желание максимально раскрыть их потенциал.

Следует отметить, что задача преподавателя иностранного языка – не только в том, чтобы обучать студентов иностранному языку, но и в том, чтобы пробудить у них интерес и желание самостоятельно изучать его. Поэтому особую роль в этом вопросе играет внимательная и чуткая помощь преподавателя. Решение этой проблемы не вписывается в рамки авторитарного стиля преподавания. Следовательно, современная педагогическая ситуация требует серьезного переосмысления существующего положения в практике преподавания

иностранного языка, связанного с необходимостью искоренения авторитарного стиля работы педагога. Возникает необходимость перехода на новый, соответствующий требованиям настоящего времени, либерально-толерантный стиль преподавания, который проявляется как особый стиль общения, базирующийся на корректном, уважительном отношении к учащимся. Преподаватель в этом случае полностью избавляется от «диктаторских» функций, его главной задачей становится поощрение и побуждение творческой инициативы студентов, стремление развить у них творческий подход к освоению учебного материала.

Таким образом, необходимо отметить особую роль креативности в обучении иностранному языку. Преподавателю иностранного языка необходимо владеть глубокими знаниями в области педагогики и психологии, обладать профессионализмом и быть высококомпетентным в своей области, использовать педагогическое предвидение и импровизацию на занятиях. Совершенно очевидно, что это становится возможным лишь тогда, когда преподаватель сам является креативной личностью. Следует подчеркнуть, что креативное педагогическое воздействие и создание специальных условий способствуют не только развитию речевых умений и языковых навыков, но и проявлению инициативы учащихся на занятиях. Ключевыми условиями являются либерально-толерантный стиль преподавания и комфортный психологический климат на занятиях, которые стимулируют интерес учащихся к изучению иностранного языка, позволяют снять психологические барьеры при овладении речевыми умениями и составляют основу для успешного сотрудничества преподавателя и студентов в процессе обучения.

Список литературы:

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие. М.: Академия, 2002. 317 с.
2. Вишнякова Н. Ф. Креативная психопедагогика: психология творческого обучения. Минск: Поли Биг, 1995. 239 с.
3. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие. М.: Академия, 2008. 336 с.
4. Деркач А. А. Акмеологические резервы развития творческого потенциала личности. М.: Изд-во РАГС, 2001. 538 с.
5. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. М.: Lanterna; Вита, 1995. 149 с.
6. Загвязинский В. И. Педагогическое предвидение. М.: Знание, 1987. 76 с.
7. Конюхов Н. И. Словарь-справочник по психологии. М., 1996. 155 с.
8. Кузьмина Н. В. Способности, одаренность, талант учителя. Л.: Знание, 1985. 32 с.
9. Лернер И. Я. Проблемное обучение. М.: Знание, 1974. 64 с.

10. Новикова Ю. В., Поляков О. Г. Использование интерпретации художественного текста в качестве средства совершенствования творческих способностей обучаемых // Иностранные языки в школе. 2009. № 8. С. 10-15.

11. Халеева И. И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи (подготовка переводчиков). М.: Высшая школа, 1989. 238 с.

12. Хеллер К. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Основные современные концепции творчества и одаренности / под ред. Д. Б. Богоявленской. М.: Молодая гвардия, 1997. С. 243-259.

УДК: 373. 3. 026: 004.9

*Капарова Д. А.,
КГУ им. И. Арабаева
Факультет Востоковедение и международных отношений*

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается один из творческих подходов к преподаванию иностранного языка для специальных целей - «метод активизация», суть которого заключается в самостоятельной иноязычной деятельности обучаемых в искусственно созданной профессиональной среде. Отмечается, что активизация чрезвычайно богата по содержанию и обладает потенциалом, позволяющим учитывать уже приобретенные студентом знания для изучения языка специальности и развития управленческих навыков. Согласно результатам проведенных авторами прикладных исследований установлено, что данный метод может использоваться как исключительно эффективный для достижения целей обучения профессиональному иностранному языку и межкультурной адаптации.

Ключевые слова: методика преподавания иностранных языков, метод активизации.

Annatation. This paper discusses one of the creative approaches to teaching foreign Languages for Special Purposes (LSP), the so-called active - study method. The main point of this method is an independent foreign language activity of trainees arranged in artificially created professional environment. Active studies are extremely rich in content and can provide the learner with the potential to consolidate already acquired knowledge and train specific language and managerial skills. According to the results of the authors' applied research, the active - study method proved to be invaluable one to meet the desired professional foreign language learning outcomes and intercultural adaptation.

Keywords: methods of teaching foreign languages, active –method.

Переход к разно уровневой системе подготовки на современном этапе диктует необходимость изменения подходов к содержанию образовательного процесса, создания новых форм его методического обеспечения, равно как и осознания роли преподавателя в инновационной парадигме личностно-ориентированного, творческого обучения. Многообразие методов и способов овладения иностранным языком в высшем учебном заведении приводит к необходимости рационального выбора одного из них или оптимального сочетания взаимодополнительных методов и технологий, из чего следует необходимость обобщения знаний о методах и приемах организации иноязычного общения. В настоящее время интенсивное обучение иностранным языкам реализуется в различных развивающихся, вновь создающихся и действующих методических системах. Это обусловлено многообразием конкретных целей обучения иностранному языку различного контингента обучаемых, а также многообразием условий обучения. Сегодня иностранный язык играет важную роль в нашей жизни. Мир развивается, человек познает с каждым днем все больше, и с каждым разом все лучше приспосабливается к усвоению иностранного языка. Сейчас он не является недостижимым, чем то новым или сверхъестественным созданы множество способов, средств, методов, компьютерных технологий чтобы изучать и овладеть им. Так же предоставлены желающим иностранная литература, современные учебники, словари, аудио записи, даже не трудно встретить проходящего иностранца и просто подойти к нему и вежливо поздороваться и начать беседу с ним тем самым практикуя свой язык. Я думаю, что любой иностранец поддержит вас в этом. Открыты множества языковых курсов, центров которые, безусловно, помогут вам и будут сопутствовать при вашем желании. Другой вопрос стоит в том что, мы должны пересмотреть методику преподавания в высших учебных заведениях. Хочу отметить что, Классическая педагогика прошлого утверждала – «смертельный грех учителя – быть скучным». . Е.Н. Захарова считает, что «компетентностно ориентированное профессиональное образование направлено на овладение деятельностью, обеспечивающей готовность к решению проблем и задач на основе знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей, других внутренних и внешних ресурсов» [6, с. 33]. Когда студенты занимается, без какого либо интереса, он доставляет преподавателю массу хлопот и огорчений, когда же они занимаются с охотой, то дело идет совсем по-другому и время летит не заметно. Каждый преподаватель хочет, чтобы его студент хорошо учился, с интересом и желанием занимались на уроке. Но все чаще и чаще нам приходится сталкиваться с безразличием и не заинтересованностью студентов, в худшем случаи отсутствием на паре. В этих случаях встречаемся с тем, что у студентов не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие методы обучения можно использовать для

активизации аудитории и формирования у учащихся интереса к знаниям? Эти вопросы волнуют многих педагогов на сегодняшний день. Е.Н. Захарова считает, что «компетентностно ориентированное профессиональное образование направлено на овладение деятельностью, обеспечивающей готовность к решению проблем и задач на основе знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей, других внутренних и внешних ресурсов» [6, с. 33]. А так же под активизацией познавательной деятельности И.И. Подласый предлагает считать, целенаправленную деятельность учителя по повышению уровня степени знаний, по стимулированию у них учебной активности [1,с.155]. Идеи активизации обучения высказывались учеными на протяжении всего становления и развития педагогики задолго до оформления ее в самостоятельную дисциплину. К родоначальникам идей активизации относят Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского. Эти ученые утверждали что, учащие должны быть объектом преподавателя, а преподаватель в свою очередь наоборот активным. Но актуальным сейчас стало другая сторона, связи с изменением образовательных стандартов. Где роль преподавателя как наставника, который работает под началом процесса, им и высказываться на другом языке, но и грамотно применять их в практике. И.И. Подласый отмечает, что познавательная учебная активность ученика выражается в стремлении учиться, преодолевая трудности на пути приобретения знаний, в приложении максимума собственных волевых усилий и энергии в умственной работе [1,с.95]. А роль студента состоит не только равноправно участвовать в процессе обучения, но и быть полноправным членом этого процесса. Речь идет не только о внешней активности поднятие руки, переписывании, а главным образом о внутренней мыслительной активности учащихся, о творческом мышлении. В системе методов А.Р. Галустова «в экспериментальном обучении значительно усилена роль активных методов (дидактические и деловые игры, учебные дискуссии и эвристические беседы, семинары-исследования, учебные конференции, стендовые доклады, аналитическое комментирование книг и статей), направленных на подготовку студентов» [4, с. 17]. Поскольку психологи утверждают, что познавательная активность ученика – качество не врожденное и не постоянное, она динамически развивается, может прогрессировать и регрессировать. Поэтому у одного и того же студента на различных уроках познавательная активность резко меняется, в зависимости от того какой метод у преподавателя, чему и как учит, как он умеет активизировать класс. Следовательно, активизация познавательной деятельности – это двусторонний процесс. Условия, активирующие процесс познания создает, прежде всего, педагог, а демонстрирует результаты этих условий – собственно познавательную активность – студент.

Активные методы подразделяют на две большие группы: групповые и индивидуальные. Групповые методы применимы одновременно к некоторому числу учеников (группе), индивидуальные – к конкретному ученику. По характеру учебно-познавательной деятельности методы активного обучения А.М. Смолкин предлагает делить на имитационные и не имитационные. Имитационные методы, в свою очередь, подразделяют на игровые и неигровые. Имитационные игровые методы подразделяются на: деловые игры, дидактические или учебные игры, игровые ситуации. Имитационные не игровые: анализ конкретных ситуаций, действие по инструкции, решение задач и так далее. Не имитационные: дискуссии, активные проблемные лекции, решение проблемных ситуаций [3, с.74]. Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. Следовательно, активными методами обучения следует называть те методы, которые максимально повышают уровень познавательной активности учащихся, побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Существует множество методов активизации студентов, разработаны множество способов, проводя эксперименты, ученые пришли к единому согласию, что методы обучения – один из важнейших компонентов учебного процесса. Без методов невозможно достичь поставленной цели, реализовать намеченное содержание, наполнить обучение познавательной деятельностью. Термин «активные методы обучения» появился в литературе в начале 60-х годов XX века. Эпитет «активные» используется с целью противопоставления активных методов обучения традиционным, выказывающим точку зрения, где участники учебного процесса перевоплощаются в свои роли. Первые являются потребителями готового знания, накопленного и обобщенного в виде теорий, фактов, законов и закономерностей и опираясь на собственные опыты выбирают более подходящий метод для того или иного студента зависимости его потенциала и способностей. Достаточно пяти минут, чтобы привлечь внимание студентов и активизировать аудиторию. Приведем пример:

1) *Worming up*. Этот метод активизации требуется для пробуждения, переключения на язык, изучаемый. Безусловно мы должны применять на уроках этот метод, так как моя практика показывает, что студенты раскрываются, проявляют любопытство, оживляются, при виде чего то нового интерактивного. Его можно преподносить при виде небольших бесед о погоде, так же можно давать четверостишие или же поговорки и пословицы, небольшие стихи. Как же их применять для начала напишем им на доске, потом переведем затем прочитаем и наконец, даем им время примерно пять минут попробовать выучить наизусть. Во первых это дает развитие памяти, во вторых работа над произношением, над

словарным запасом и конечно знакомит нас с народным творчеством изучаемого языка.

3) Sing a songs. Еще хорошо помогает завлечь и концентрировать их внимание любая популярная песня на изучаемом языке, так же даем текст, переводим, можно дать информацию о певце, его автобиографию, а затем постараться спеть вместе с ними подталкивая их и завлечь их к процессу обучения.

3) Picture talk. Каждому студенту раздаете по одной картинке, затем задача студента описать или пересказать его используя новые слова и грамматический материал по нему.

4) Четвертый метод это метод моментального пересказа. Дается студентом один текст, рассчитанный на 10 минут обработки, а после, закрыв страницу, преподаватель просит моментально пересказать у каждого по две три предложения. Один начинает, а все остальные продолжают по цепной реакции.

Список литературы.

1. Захарова Е.Н. О компетентностном подходе в образовательной деятельности // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Педагогика и психология. Майкоп, 2011. Вып. 4. С. 32-40.
2. И. И. Подласый. Педагогика Учебник предназначен для студентов педагогических вузов. М.: 1999. Кн. 1 - 576с., Кн. 2 - 256 с.
3. 3. А.М. Смолкин Методы активного обучения Науч.-метод. пособие. — М.: Высшая школа, 1991. — 176 с.
4. Ниязова А.Е. Активизация процесса обучения учащихся седьмых-восьмых классов общеобразовательной школы говорению на английском языке.
5. Галустов А.Р. Обучение студентов организации самообразовательной деятельности школьников // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Педагогика и психология. Майкоп, 2012. Вып. 1. С. 17-23.

**«МАНАС» ЭПОСУНДАГЫ РУХАНИЙ ЧӨЙРӨ ЖАНА ТАБИЯТТАН
ЖОГОРУ ТУРГАН КҮЧТӨРГӨ ИШЕНҮҮНҮН ФИЛОСОФИЯЛЫК
МААНИСИ**

Бул макалада автор «Манас» эпосуна философиялык социалдык талдоо жүргүзөт.

В данной статье автор предлагает философский социальный анализ эпоса «Манас».

Негизги сөздөр: социалдык философия, гумандуулук, экзотерика, руханий дүйнө, объективдүү идеализм.

At this article the author offers the philosophical social analysis of the epic "Manas".

Дүйнөгө көз караштын, коомдук аң-сезимдин өзгөчө формасы философия илими болуп саналат. Ал дүйнө түзүлүштөрүнүн жалпы принциптерин, адамдын дүйнөгө, коомго болгон мамилесин окуп үйрөтөт. Дүйнө менен адамдын ортосундагы алака-катыштарынын көп түрдүү проблемаларын, реалдуу чындыктын кубулуштарына болгон мамилесин, табият менен коомдун болумуштарынын байланыштыктарын камтыйт.

Белгилүү философиялык проблемаларга – «дүйнө – адам», «адам – жаратылыш», «коом – табият», «коом – инсан» ж. б. у. с. ар түрдүү коомдук доорлордо, ар башкача социомаданий абалга байланыштуу, конкреттүү түрдө чечилиштерге ээ болуп келген. «Манас» эпосунун башкы социалдык-философиялык идеясы бул улут аралык биримдикти чыңдоо, «бир жакадан баш, бир жеңден кол чыгарган» мамлекет түзүү жана анын ички ынтымагын бекемдөө, өлкө башкарган жетекчи менен инсандар акылмандуулук, гумандуулук, айкөлдүк менен элге жол көрсөтүүсү жана адам менен жаратылыштын ортосундагы руханий байланыштыктын үзбөстүгүн сактоо.

Эпостун мындай баалуу идеялары кайталангыс көркөмдүк кубаты менен нечен кылымдардын кайгылуу оор окуяларын өзүнө сиңирип, ыймандык, философиялык мазмунду жыйнактап – элдин тагдырын, тарыхын ар тараптан көрсөтөт б. а. жашоо-тиричилигин, жоокерчилик заманын, үй-бүлө шарттарын, ар түрдүү салт-сана, ырым-жырымдарын, социалдык-коомдук турмуш тарабын кеңири жана толук камтып баяндайт. Мындай баамдоолорду философиялык илимге жалгаштырып, андан бүгүнкү күндүн жаш-муундарына тиешелүү болгон тарбия-таалимдик сабактарын б. а. «келечек» идеяларына токтолобуз.

Манаста «Эр эшиги сом темир, Эритүүгө эр керек...» - демекчи, философиялык ой жүгүртүүнү талап кылган, нукура кыргыз накылы менен ширетилген, руханий көөнөрбөс «Манас» эпосунда, ар бир инсан өзүнчө дүйнө, сыр, табышмак, кайталангыс кубулуш болуп берилген. Жогорудагы эпостун эки сабы ар бир адамдын жан дүйнөсүндө ачылбаган эшик тураарын, аны ачыш үчүн адам менен сүйлөшө билип, өздүн да өзгөнүн да мүдөөсүн тебелебеген, ак пейил, калыс эр-азамат болуу керектигин философиялык маанисинде чечмелесе. Демек 500553 - сап ырдан турган «Манас» эпосунун өзү гана ченем жеткис кеңдиги менен байыркы доордун дүйнө жана адам, болумуш жана аң-сезим, дүйнөтааным жана дүйнө туюм, философиялык материализм жана идеализм өндүү түшүнүктөрдү өзүнө камтып келген.

Кыргыз байыркы элдердин бири экендигин «Манас» өндүү масштабдуу, эпикалык формаларына бай оозеки чыгармачылыктын ар түрдүү жанрлары тастыктайт. Манастын эбегейсиз маданий-тарыхый мааниси, жазма иштери жана маданиятты сактоонун материалдык каражаттары жок учурда да эч кыйшаюусуз бүгүнкү күнгө сакталып келгендиги. Кыргыздардын ошол учурдагы коомдук-социалдык жашоо-тиричилигин, баалуулуктарын, аң-сезимин, түшүнүктөрүн, дүйнөгө болгон көз караштарын жана руханий маданияттарын кенен чагылдырып бүгүнкү күндө маалымат алууга мүмкүндүк берет.

«Манас» эпосундагы социалдык-философиялык руханий чөйрө жана табияттан жогору турган күчтөргө ишенүүдөгү объективдүү идеализмдик көз карашка токтолоордон мурда социалдык-философия илими деген эмне? Аны окуп үйрөнүүдөгү багыты кандай? деген өндүү суроо туулат. Социалдык-философия бул адамдын, анын болумушунун негизги кыйынчылыктарын ойлоп түшүнүүгө, адамдын, адамдардын маданиятынын табияты, коомдук эволюция иштеп чыккан жашоо каражаттарынын ар кыл түрлөрү менен өзүн аракетке келтирүүсүнүн мүмкүнчүлүктөрүн жана чектерин аныктоого багытталган ишмердүүлүгүнүн формасы б. а. коом менен адамзаттын тарыхын жана адамзат жалпылыгын тигил же бул жагынан көрсөткөн илим.

Көрсөтүлгөн илимдин негизинде «Манас» эпосунда адам турмушунун, индивид менен адам жалпылыктарынын маселелеринин руханий чөйрөсү жана табияттан жогору турган күчтөргө ишенүүнүн социалдык-философиялык маанисин, учурга болгон таасирин, идеясын ачууга жана ой жүгүртүүгө мүмкүндүк алабыз.

Эпостогу экзотерикалуулук, адамдардын кеңири чөйрөсүнө багытталып андан улам чагылдырылган руханий дүйнө жана нормалар кыйла даражада жалпыга төп келгендиги, ошондой эле анын экзотерикалык көмүскө түшүнгөн адамдарга гана арналган мааниси бар. Мындан сырткары адам баласынын баардык басып өткөн тарыхый этаптарында жаратылышка, туруктуу нукура табигый

чөйрөгө болгон көз карандылыгы б. а. табигый болумуш менен руханий дүйнөнүн байланыштыгын туюнтуп келет.

Байыркы заманга мүнөздүү келген ата-бабалардын рухуна, теңирге, көккө, күнгө, айга, жерге, сууга сыйынуу салты күчүндө туруп илимий философиялык тил менен алганда «идеалистик» ишеним «Манас» доорунда да бекем орноп келген. Мындай көрүнүшкө эпостун алгачкы саптары күбө боло алат.

«Бир кудайга зар айтып,
Пил баштаган нар айтып.
Мойнуна куржун салынып,
Мазарды көрсө Жакып бай.
Бакырып ыйлап жалынып...

Берсе теңир чарам жок...» - деп Жакып байдын кудайга зарын айтып, мазарга жалынып, теңирге сыйынып, керек болсо төөгө чейин малдарын курмандыкка чалууга даяр экендигин билдирип, бала сурагандыгын чагылдырат. Мындай иш аракет генетикалык жактан адамдын руханий жашоосу башка бир чөйрөдөгү жашоо менен болгон байланыштыгын айгинелейт.

Мындан сырткары ата-бабанын арбагына сыйынуу чоң мааниге ээ болуп, адам жашоосунда жамандык же жакшылык кылган пендеге карай айтылган өкүм сөздөрдүн келип чыгышы да ушуга барып такалат. Мисалы эл-жерин сатып, кандайдыр бир чыккынчылык кылган адамга «ата-бабанын арбагы урсун» - деген өңдүү каар өкүм сөз эң башкы жаза катары туюнтулуп айтылган. Ал эми ушул эле сөзгө уйкаш келген, бирок маанисине карай карама-каршы турган «ата-бабабыздын арбагы колдосун» - деген ак бата бар экендиги да бизге малым. Мындай айтымдардын келип чыгыш мааниси адам өлгөндөн кийин анын жаны өз алдынчалуулука ээ болорун билгизген. Руханий чөйрөдөгү ишенимдин бул түрү антикалык доордун чыгаан ойчулу философ Платондун дене менен жандын дуализимдик филолсофиялык окуусуна дал келээри байкалат.

Жогоруда келтирилген мисал сөздөр сыяктуу диний руханий, тарыхый эс тутумдуулук - байыркылыгы болгондугу менен бүгүнкү күндө да калк арасында дүйнөдөн өтүп кеткен ата-бабалардын рухун сыйлап (курап окутуу ж. б.), көзү өтүп кетсе да анын инсандык сапатын урматтоо өсүп келе жаткан жаштардын акыл-эсине туура тарбия-таалим (улууларды урматтоо ж. б.) болуп элдин бүгүнкүсү да жана эртеңкиси да бар экендигин туюндурат. Бул болсо байыркы көчмөн калктып ай-ааламдык чабытындагы глобалдык мүнөзү: пассионардуулугу жана руханий күч менен жеңилбестигинин бирден бир себеби да ушунда.

Эпосто адам баласынын кайсыл гана улуту болбосун бирөөнүн байлыгына көз артуу, ичи тарлык, көрөлбастык кылуусу ачык сүрөттөлөт. Адамдын мындай акыбалы убакыттын өтүшү менен аны кандайдыр бир жолдорго түртүп, жок кылуу же тартып алуу максатын көздөтөт. Өз эркине ээ боло албаган адамдын иш аракети фаталдык жыйынтыкка алып келээрин да көркөм чагылдырган. Жакып байдын жайытта жайылган түмөн жылкысын көргөн он калмак ага сугун артып, жылкыларга тийип, колдон келсе күч менен тартып алууну көздөп келет. Манас

менен Жакыпка кол салып, ортодо кармаш башталат «оюндан от чыгат» - демекчи коргонуу аракетин жасаган бала Манас капысынан душман башчысын өлтүрүп алат, калганы качып кутулат.

Эпостогу бул көрүнүш Манастын «эл» намысын коргоого мезгил жеткендиктин биринчи белгиси эле жана калдайган калың журттун киндик кан тамган мекенине, Ала- Тоого кайта тургандыгына болгон алгачкы түрткү (толчок) болчу. Окуядан улам бала Манаска иш чындыгы ачылат атасы Жакып ата тегин, ким экенин, кайдан келип, кандай күн кечиргенин төкпөй чачпай баяндап берет. Мындай кокустукту күтпөгөн Жакып кайгыга батып, өзүнүн жана элинин алсыздыгына ичи өрттөнүп баласына кайрылган жери:

«Алды – артыңды карагын,
Кызырлуу Кыргыз элиң жок.
Азыр кыйындык кылаар эбиң жок.
Түмөн Кыргыз элиң жок,
Тентектик кылаар эбиң жок...
Каңгайдан калың кол келет,
Карып калган чагымда,
Кара жанга зор келет...
Калмактарды көрөлү,

Кааласа кунун берели...» - деп ат тизгинин буруп бастырып келет. Манас балалыгына, жаштыгына шылтабастан болгон кокустук окуяда өзүнүн күнөөсүн сезип, алакандай бөлүнгөн элинин астында туура эмес иш кылганын, касташкан касы келип кун алуу максатында элине алда-кандай күн салаарын туйган бала атасына жооп айталбай, бел-белди карап элендеп, баягы ойноо кезинде көрүнүп жүргөн «бөрү» болуп кубулган кырк кишини издеп, Ал «көрүнчү» бекеринен эместигин ойлоп, кырдаалга жараша кайра бир көрүүнү эңсеп, эки жагын каранат. Ошол учурда:

«Кызыл байрак көтөргөн,
Кырк киши чыга калганы...
Кайберен кырк чилтен,
Балага айтып туруптур.
Бала көзүн жумуптур,
Алды артын караса.
Көз жеткен жердин баарында,
Көп – көк темир кийинген.
Көп аскер курчап туруптур,
Алтындуу таажы башында.
Агала сакал бирөө тур,

Аскеринин кашында...» деген үзүндүдөн Манастын – табияттан жогору турган күчтөрдү реалдуу түрдө көрүүсү анын руханий чөйрөсү кабыл алуунун өзгөчө бир ыгына ээ экендигин белгилейт. Мындай экзотеризмдик көрүнүш

учурда коом арасында жашап, кээ бир адамдардын иш жүзүндө колдонуп (магия, алхимия, суфизм, теософия, йога ж. б. у. с.) келгендигин байкайбыз.

«Манастын көзүн ачыптыр
Кайып болду кырк чилтен.
Караса как талаада...
Кайгырып бала ыйлады.
Кызыл байрак кырк адам,
Кылчайбай кайып болду...»

Ал эми эпосто, адам келбетин сүрөттөө ыкмасында да өзгөчө бир философиялык ойлорду камтыган. Манас ааламын изилдөөдө философия илиминин доктору проф. Ш.Акмолдоеванын китебинде «эскертип айтууга арзыган, урпактардын эсинде сакталып калаарлык нерселерди гана көркөм сөз менен сүрөттөөгө, түбөлүк калтырууга мүмкүн» болгондуктан Манаста кудайлардын жана адамдардын, кол башчылардын жана жоокерлердин, кара тамандардын жана ак сөөктөрдүн, темир усталардын жана чебер уздардын көп жерлерде сүрөттөлүп көрсөтүлүшү да бизге көөнө заман жөнүндө кыйла маалымат берет.

Бул жөн гана маалымат эмес, байыркы адамдардын руханий дүйнөсүнө баш багуу. Анткени бул сүрөттөөлөрдүн көбү тигил же бул даражада «идеалдуу адамды» чагылдырып, эталондун өрнөк болуучу үлгүлөрдүн ролун аткарат» - деген. Буга мисал катары Ала-Тоого көчөөр астындагы Манастын келбетин сүрөттөө саптарында:

«Алтын менен күмүштүн,
Ширөөсүнөн бүткөндөй.
Асман менен жериңдин,
Тирөөсүнөн бүткөндөй.
Айын менен күнүңдүн,
Бир өзүнөн бүткөндөй.
Алды калың кара жер,
Жерлигинен түткөндөй.
Ай алдында дайранын,
Толкунунан бүткөндөй.
Абадагы булуттун,
Салкынынан бүткөндөй.
Асмандагы ай – күндүн,

Жаркынынан бүткөндөй...» деп Манаска берилген мындай сыпаат учтан туруп түпкө көз чаптырууга мүмкүндүк берет «үстүндө көк тенири, астында кара жер жаралганда, эки арада адам уулу жаралган». Сүйлөмдө көрүнүп тургандай көк (асман), теңир (кудай), жер, суу жана алардын арасында жалгап, тирөөчтөй бойлоп адам баласы тураары, социалдык-философиялык жактан объективдүү идеализмди камтып адам болумушун «дүйнөнүн» алгачкы негиздөөчүсү

сапатында кабыл алынат. Мындан сырткары Манас өзүн коом алдында «инсан», «индивид» катары тааныткан.

«Манас» эпосундагы кыргыз элинин байыркы маданиятына токтолуп жана ошол доордо жашап өткөн инсандардын «руханий дүйнөсүнө» кыскача кайрылып өттүк. «Манас» - өзүнүн кайталангыс көркөмдүк кубаты боюнча, нечен кылымдардын кайгылуу, оор окуяларын тулку боюна сиңирип, ыймандык, социалдык-философиялык мазмунду кенири камтышы, дүйнөдөгү эң сейрек кездешүүчү мурас үлгүлөрү.

Адабияттар:

1. Акмолдоева Б.Ш. «Манас ааламы» Б: «Илим» 2003
2. Исаков Б.; Омурбеков Т. «Манас» наама Б: 2005
3. Исмаилов А.И. «Кыргыз элинин тарыхынын философиясы» Б: 2004.
4. Крапивенский С.Э. «Социальная философия» В: 1995.